

కమలవాణి గ్రంథము—౪

కులస్త్రీలు
Kulastree.

ఇంత్యరి

(౧౭) కమలవాణి గ్రంథము
కస్తూరి శివశంకరకవి గారిచే

రచియింపబడి

తాడిమెటి పెంకట సత్య సూర్య ప్రకాశరావుచే

శుభ్రవర్ణన ముద్రాక్షరశాల యందు.

ముద్రించి ప్రకటింపబడియె.

(ముద్రాక్షరము 500.)

విశ్వాసరాయపురం.

1917 సం. రం.

వెల రు 0.40.

సం పా ద కీ య భూ మి శః

ఇది తమోవిచారిణి గ్రంథమాల యందలి యాశవ
కుసుమము. గ్రంథకర్తలగు బ్రహ్మశ్రీ కస్తూరి శివశంకర
కవిగారు 9 జనవరి 1917 సం- తేదీని ఆంధ్రలోకమును, ద
మ బందుగులను దుఃఖాంబుధిఁ గూలఁద్రోసి కీర్తి కేషులగు
టఁజేసి యాగ్రంథము సమగ్రముకాలేదు. శ్రీకవిగారికి
పుస్తకంబునందు శ్రీల బాల్యదశ, శ్రీపిద్య, యౌవనదశ
గాన విద్య, శ్రీస్వాతంత్ర్యము, పురుషసాన్నిధ్యము, నాట
కాదిరంగదర్శనము బాహ్యసంచారము మున్నగునర్వాం
శములఁ జర్చింపవలయునను సభిప్రాయమున్న యట్లుపత్రి
కా ప్రకటనమువలన విశదమగు చున్నదిగాని, తానొకటి
తలఁచిన దైవమొకటి తలఁచు, నన్నట్లు వీరు ప్రాగింభించి
న యాగ్రంథమేకాక, నవ సాహసాంశము, పంచకజనపం
చాంగము మొదలగు ననేక గ్రంథరాజంబులు సఁపూర్ణ
ములుగా రచియింపఁబడక పూర్వమే భగవంతుఁడు వీరిని
ఆ సాన్నిధ్యమును తేర్చికొనియెను.

శ్రీకవిగారాంగ్లేయ నవలాకారుఁడగు సర్ చార్లెస్
ప్లాట్ వలెనొక్కొక్క పుటవ్రాసి ముద్రణమునై యి
చ్చునా చారముకలవారు. వీరికిఁ బుస్తకము సాంతముగ
లిఖియించి ముద్రించుటనై యిచ్చునలవాటు లేకుండుట
ప్రే వారియద్దేశములు పూర్ణముగ వాంఛిలోకంబున మెల్లటి
యగుట కవకాశము లేక పోయినది. కవిగారు తాము ప్రా

కంఠించిన పొత్తంబులఁ బూర్తి చేసి యుంచినయెడల నవి
యెట్లయినలోకమునఁ బ్రకాశింపఁబడును గదా?

కులస్త్రిలకుఁ గవిగాదు మువలన పోకరణ విభజన
మేర్పఱచుటచే నొక రిద్దరీ గ్రంథమును బూర్తి చేయుదుమ
ని చెప్పినను వారిశైలియు భావనలును గవిగాని శైల్యా
దులతో దులతూగవనియు నొక గ్రంథము ప్రత్యేక
ముగా, బ్రకటింపిన సమంజసముగా నుండుననియుఁ దలం
చి యీ యుసయిగ్రంథిని మా చందాదారులకిచ్చుచున్నా
రము. ఈ గ్రంథముగాన విద్య నుచు విషయముఁ జర్చించు
టతో నాఁగిపోయినది. తక్కిన ప్రకరణములు తృప్తికర
ములు గలిఖంపఁ బడినచో, ద్వితీయ భాగముగఁ బ్రచు
రింతుము.

ఇప్పుడు కాగితముల కటవేర్చుచుచే మానన గ్రం
థప్రచురణము కొంత కాలము విలువవలసి వచ్చును.
దోచుచున్నది. అయిన నీగ్రంథమాలా సంస్థాపకులగు శ్రీ
'కవిగాని జీవితము చారిత్రము' వ్యాసుడుగారి కీర్తిముగ
ప్రచురింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాము. ఇది విషయము. ఇది మా
విచారణ గ్రంథమాలకుఁ జంపఁబడుటకు మహాజనులంద
ఱును మాయువ్యమునకుఁ జోప్పవారుగాక -

విశ్వాపరాధుఁడగు
జి. లక్ష్మీ. 1917
హైదరాబాదువిశ్వవిద్యాలయము, తిరుపతి

సంపాదకుఁడు.

అసగా చిన్న నాటనుండియు మూఢవిశ్వాసములను, తొలగించి యధార్థజ్ఞానము కలిగించువిద్య చెప్పును. లయను- అట్లు లేనిచో తక్కిన చదువు ఎంతచెప్పిన ను వ్యర్థక మే- వెనుక మా ముత్తనతల్లి యుండెడిది- ఆమె మహాపండితురాలు- భారతభాగవత రామాయణాది పురాణములలో అవే కు కంఠంఃరానిచోలేలేదు! సంస్కృతకావ్యజ్ఞానముగలిగి వివిధముగూడ చెప్పునంతటి ప్రతిభకలది- కాగి, సమర్థము? అర్థరాత్రిమందు ఏమూ లనైనను శబ్దము? నాయుచున్న నో లేచి గాఢనిద్రాపరవ శులయియుండు కొక కుటుమున్ను ఇంటిలోని వారినందఱ ను లేపి ఆ పురాణములలోని అంశములను గూయుచున్నను తె దికి నేమియును చెప్పి కనుకను నియమించుచుండె దు-ది- చాచు గాని ఏమూపల్లి కాదందులేని, మూరెవ్వ రును అక్కడనులేదుగా, అది శాపములు పెట్టెడిది- ఇంటి లోపలను కాగి నో నచ్చనయినను భూతివైద్యులమనెను వారి యిగ్గనను గూడి వెలు తెమ్మనియు బుగ్గిలు తెమ్మ నియు గీళ్లు శత్రువులను పోకిరి చేశిది- ఒక్కటననెల? ఏవ ఏచేయనోయినను వారిము ముగిచిదికాదనియో వర్జ్యము ముగిచిదికాదనియో ఏదయూ అలంకము తెచ్చి పెట్టుచుండె డిది-

స్త్రీవిద్య లేనిచో గేశము పాడగుచున్నదని పరితపించు నోసాదరులారా? ఏవియో రెండు తాటాతూటవు ఇ న్నకాలు చదివి ఆ పత్రికయు నీపత్రికయు చూచిన శృ తిపాండిత్యముచే సాగ్గుముక్కలు నుక్కిటబట్టి యవి తెచ్చి మిక్కిలియసౌష్ఠ్యవచును శైలితో నేవియో తిలకాన్వయమున

జంధములు వ్రాయు నిప్పటికాంతలయొక్క సాంశిత్వములు పైన వ్రాసిన మునలామె సాంశిత్వములో శతాంశమైనను బోలవు నుడి?

భారతములోని శాంతి అనుశాశనిక పర్వములలోని కొన్ని వాషాణాలు ఎవరికిని భేదింప బడనివి పెద్ద పెద్ద మడితు అనిపించుకొనువారే ఆమెనడిగి తెలుసుకొనువారు. ప్రస్తుత శాంశ మేమనగా ఆమెవిద్య యెందుకు పయోగించినది? మరింత మూఢవిశ్వాసాలకు కారికలు చదువుటకు పయోగించినది. నిజముగా స్త్రీలలో విద్యచుగూర్చి పూర్వాపరములు చర్చించునెడల నిప్పటివారి ఇల్లీలీ చదువులకన్న ఇంకకు వెనుకటి స్త్రీలకే యెక్కువ చదువులు వచ్చునని ఘంటావధముగా జెప్పగలము. ఇప్పటి చదువులు వట్టి ఆడంబరములు. పూర్వపు చదువులు మంచి చేపగలిగిన వి. మాయూరిలో నొక యామె పురుషులీవల వేదపాఠము చేసుకొనుచుండగా లోలనుండి క్వరము తప్పుచున్నదని కేకవేసెడిది. కావున మధ్యకాలమున స్త్రీలకు చదువులు లేవనియు ఇటీవల స్త్రీవిద్య వృద్ధియై గోళముద్ధరింపబడు చున్నదనియు నెంచుట తప్పు. ఒకవేళ దరహాముమీద పూర్వపు స్త్రీలకన్న ఇప్పటివారే ఎక్కువమంది చదువుకొనుచున్నారనునది యంగీకరించినను ఫలవిషయమున మాత్రము సమానమేయని నేను నొక్కి చెప్పుచున్నాను. ఇంకను వెనుకటి చదువులలో గట్టి జోళిమయైనను ఉండెడిది. ఇప్పుడు అదియు లేదు. పట్టుమనిన నెందునకును బనికిరాదు.

తొలుత స్త్రీలకు విద్య అవసరమా అవసరమా? అవసరమునెడల ఎంతవరకు అవసరము? దానిపద్ధతి యెట్టిది? ఇవి

కులస్త్రీలు.

స్త్రీ శిశువు జన్మించగానే అయ్యో ఆడుపిల్లకలిగినది,, అని పెనవి వికుతురు. ఇదిమిగుల నన్యాయము- సృష్టికృమమునకు పురుషుడెట్టి ప్రయోజనకారియో స్త్రీలు సంతియ- స్త్రీశిశువు సంతనిరసించుటకు ముఖ్యకారణము, పెంచినన్ని నాణ్యము పెంచినవారునాత ఒక యయ్యయింటికి వెడలిపోవునదేకదాయుచుది- ఇది మరియు సనాలోచితము- ఏమనగా ఇది యానిరసనాహాసే యగునెడల తన యింటికి మాత్రము పంపింకొకె రావలదా? అట్లు రాకున్న తనగతి యేమి కావచ్చును? కావున నీర్వరస్యనస్థయే యట్లున్నందున స్త్రీలును పురుషులతో తులయగునారే- కాని, ఇప్పుడు దేశముచేసుకొన్న రాజముకొల్పిన స్త్రీ శిశువు జన్మించగానే తమయింట పెద్ద మృత్యుచేతనకు యుద్భవించినదని యేడ్చునంతిటి కారణములు మరలకొన్ని కలిగినవి- అవి దానివివాహ విషయమందలి యిబ్బందులే- ప్రజలలో మాధ్యముప్రజలినకొలదిని ఇట్టి యిబ్బందులు ప్రబలియున్నవి- ఇందునుగూనించి ఈగ్రంథమున నాయాసందర్భములయందు విస్తరింపబడును. మొత్తముమీద నర్వప్రయోజనములందును స్త్రీలు పురుషులతో సమాన బాధ్యతలు కలిగియున్నందున వారి ముంచిస్థితినిబట్టి దేశముమాధారపడియున్నదనుట నిర్వివాదము.

దము-అందునను పురుషులకంటెను స్త్రీలకే ముఖ్యస్థానమీ యవలపియున్నది. ఏమనగా జన్మించిన శిశువుల భావికాల ప్రవర్తనమునుబట్టిగదా దేశక్షేమము వెలయును? అట్టి ప్రవర్తనము శిశువులకు పురుషులవలనకంటె స్త్రీలవలననే యెక్కువ సులభముగాసంక్రమించును. కావున స్త్రీసంఘము మంచిస్థితియందుండినగాని దేశము మంచిస్థితియంగుండజాలదు. కాని, అట్లు స్త్రీలు మంచిస్థితియందుగడుటయన శేషా ఆధర్మము లెట్టి ప్రామాత్రము నిర్ణయించుట ఇష్టాకాలమున గడుకష్టతరముగానున్నది. ఏమనగా ఈదేశమునకు సార్థాగ్యవశమున చిరకాలము నుంచి యన్యదేశీయ సాపర్యము కలిగియున్నందున సదాచారములన్నియు నడుగంటి యనేక నూతనాచారములు ప్రబలివి- ప్రబలుచున్నవి- మరియు నిప్పుడు దేశీయ యువకులు స్వపిద్యాస్వస్థగ్గుములను విడిచి పాశ్చాత్య భావలను దనుపుకొని తిల్పింపర్క పశేమున సంపూర్ణముగా మనస్త్రీలకు పాశ్చాత్యాచారిము లలవడ జేయవలెననుచున్నారు- అట్లు చేయుచున్నారు- మంచిస్థితియన నదే యనుచున్నారు. కొందరు పూర్వాచారము లది కాదనుచున్నారు.

ఇట్టి మత విప్లవవమయములో నేదిగిర్ణయించుటయునుకష్టతరమే- మూలదృష్టిచే గుణమెచ్చటనున్నను పరిగ్రహించకగినదేకాని మూక్షదృష్టిచే సాయాదేశముల పరిస్థితి భావ

నాకులనుబట్టి అనుకూలములని తోచిన యాచారము లె
తరదేశములలో ప్రవేశపెట్ట వలెననుట సర్వథా సమంజస
ముగాదు. మళియాళ దేశమునస్త్రీలు పయ్యెదలను ధరించక
స్తనమండలమును ఇతర దేశమునునలెకే నిరసముగ బహిరం
గ పరుచు నాచారము కలదు. అట్టి విగ్రహమును మనము
చూచినపుడు హాస్యము భయమును సిగ్గును జగుప్పయు స
ప్రయత్నముగానే మనకు కలుగును- ఇందు కేమి చెప్పెద
రు? ఇందుకు భావనయేప్రధానము- మన దేశపుస్త్రీలను ఆ
చొప్పున పురికినైచి పాలిండ్లను బహిరంగపరుచుదని బ
లవంతమున హెచ్చరింతు గాల్చివేసినను అట్లు చేయగల
రా? చేయలేదు- కావున దేశపరిస్థితిభావనలను అకారణము
గా మార్చుకొని మాతాచారములను వహింపుడనుట ప్రా
జ్ఞులమతముగాదు- అట్లు చేసినను అది సరిపడదు- కాని, ఈ
విధి సర్వవిధ సమన్వయించవలె ననుటయు సమంజసముకా
దు. ఏమనగా గాను రాను అనేక దురాచారములు సంఘ
ములో ప్రబలవచ్చును. వానిని సంస్కరించుకొనుపట్లు ఇత
రదేశీయాచారములను ఆదర్శముగా జేకొననువచ్చును. కాని,
అట్లు సంస్కరించునపుడు మనయాచారముల యందు చెడు
గును, నూతనాచారములందు తగినంత మేలును కనబడవలె
నుగదా- అట్లులేక అకారణముగా గతానుగతికల్ప మూఢ
విశ్వాసమునకు లోనై తీరికూర్చుండి తన నాచారమును
మార్చుకొని దేశాంతరాచారములకు పరిగ్రహింతుమనుట

తెలివితక్కువ, ముమాశూన్యత, మమత్వ రాహిత్యము, భైరవహీనత, కృతఘ్నత ఇత్యాది దోషములలోకి జేరును-కావున ఇందునుగూర్చి నాయంతరాశ్మకు దోచినంతవరకు ఆ స్త్రీవిధులు గూర్చి ఎక్కితి సరిబాధములు యుక్త్యనుభవాదులను బట్టి చెప్పియుచున్నాము.

ఆదుపిల్లలకు 5-6 సంఘా వచ్చి ఈవలెవల తరుగు నవార్త కలుగగానే ఆప్సకుండి గిరికి గిరిపవను. కాగి అది చూడలుకొనియు నాగికి ముందు కలుగు నపు మహానీతి మగు పురుషునిచ్చి కన్యనుగూర్చి పోయి వివాహములో నొరక్షింపబడును. ఇది మహానీతి కన్యకు కిది మొదలుగా గోరము. ఇందు స్త్రీలు గాని కన్యమే భూషణముగా దానిని గోరమునకు నుండుతులలో బాల్యమునుండియు నాగికి గిరిపవను. ఇది ఎక్కిడికి కిది ఆగి గిరిపవను. ఇది ము- అధవా అట్లు గిరిపవను. మహానీతి కన్యకు బదులలో ఆగి గిరిపవను, మిగిలిన కన్యకు ఆగి గిరిపవను. ఇది వేరువేరు ఏర్పాటులు చేయవలెను. వానిని గిరిపవను గలసి ఆటలాడుట మొనరి. ఇది గిరిపవను. ఇది ముయులు శ్రీధరసుకొవలెను. అట్లుగా కిది ముయులు మహానీతి లేని నిరంతరమైత్రీ యలపడినచో దానివల, ముదు ముందెన్నియో చెడుగులకు కారణ మగును- దుష్టములకు బాల్యమునుండియు అలవాటుపడు మిగిలినలు ఈవలెపల్లలను అతిమైత్రీవశమున దుర్బోధలు చేసి ఆటల పేరున చెడ్డపనులయందు దింపుదురు.

[illegible]

దేశములో ప్రత్యేకించి బాలికాపాఠశాలలును చుట్టకుకా
రిణమీయుద్దేశ మేకదా. కావున ప్రత్యేకించి బాలికాపాఠశాలలును
యొక్క మనియు నొక వేళ స్వచ్ఛమగు
టకు వీలుకలుగుచుండెడి ఒక బడిలో నును బాలికలకును
బాలురకును సంఘము ఉండుట నే మాటలు చేయుట
యొచితమనియు నాయము—

ఇక బాలికలకు చెప్పవలసిన చాల సచింతవ
లసియున్నది. గృహము లిది స్వచ్ఛమగును శిశువు మొద
లు వృద్ధుడు వరకుగాక ఆయు లోలో గాగుదామనిన నే
సుఖ పెట్టబడవలెను గను స్త్రీలు కడు పవిత్రము లిదిగి
పురుషులతో సమామును లు కలసి పురుషునికిన్న
అధికముగను తెలిపిరి యుచివలయున్నది— కా
ని, అది నినుపద్రోవనిన శోషణ మగుచుండును—
కావున స్త్రీలకు చెప్పవలసినదిగను పట్టి
విలాసాధి మానసికము లుచుగాక ప్రతివనోయోగికర
మైనదిగను ఆధునిక బాధానివారికి మునుదిగను ఉండివలె
ను. ఆధునిక బాధయనగా స్త్రీలయందు గురిగలవి శేష బాధ
మూఢవిశ్వాసము. గృహమునందలి పతి మాధవిశ్వా
సమును ముందుగా స్త్రీలయందే యెక్కువతో ప్రచీనకొనియు
న్నది. వీరినుండియే పురుషులకు అధికముగను సొక్రమించు
చున్నది— వారిలో నది నశించినచో పురుషుల ము
ములో నది విడువగలదు. నిద్రమంచమునుండి లేచి
కుది మొదలు రాత్రి శయనించువరకును ప్రతిపదమునందు

ను ఏదియో సూక్ష్మవిశ్వాసము హిందూగృహమున అడ్డు
 దిగులుచేయునును- దానినలస గలుగుచున్న నష్టమును
 కష్టమును ఇంతింతని చెప్పతరముగాకున్నది- అట్టి ప్రతి
 సూక్ష్మవిశ్వాసమును స్త్రీలవలననే తరతరములనుండి పో
 పింపబడుచు నుచ్చుచున్నది— పురుషుడు వీధిలోని పో
 గోయిచచో యిడండ్డి! ఎవరో యెదురుగా వస్తూవున్న
 ట్టిన్నారు- కొంకెం గినానించి మరీచెల్లండి,, అని ఆపునది
 ఆడుది- ఎవరిచేయోగోయిచను యిడండ్డి, ఇప్పుడు వర్షాలసమ
 యమేమోను- సమానుపగచాంగంచూచి మరీచేయండి-
 డూరిలే అడావిడిపడిక- మీకిరిస్థానిమతం మీరూను,, అని
 నిలువ గోలునది ఆడుచి-— ఒక్కటవసేలే? దేవతలనియు
 దయ్యములనియు మొక్కులనియు నోములనియు వ్రత
 ములనియు అవియనియు ఇవియనియు ఏదియోపేటిన
 అనేక కష్టఃష్టములు పురుషులకు స్త్రీలవలన నేకలిగించబ
 డుచున్నవి. ఈసంగతిలో నింకొక యంశముగూడ
 మనము స్మరించుకొనిక తప్పదు— ఈ కాలములో
 తలలుగోడిగిడుకొని స్వీయశౌచశరక్రములను పరిత్యజించి
 ప్రశ్నాపిముగా అండ్లములమయి పోవలయుననుతలంపుతో
 బూప్పుకాశ్చతో ఆచారముననే కూరుచుండి మింగిపోవుచు
 న్న యవిమర్శకులుచు గతానుగతికులును అగు నిప్పటి యువ
 కుల స్వేచ్ఛాకృత్యములను ఇంకను మనము త్రవ్వల ఛాందస
 ములే కొంతవరకు ఆపుచున్నవిగాని లేనిచో ఈసతి కేలంగయు
 భండాలమయమై కోడిగుడ్డలను మనవంటయింటిలోనే

కులస్త్రియ.

ప్రేమకొని తిను దురవస్థ సాధించియుండును- కాగి, పడు
 గునకును గియ్యుటనకును ఒకేనుగ్రామముగా ఆ ఛాందసము
 లకు కిచిత్రానుచితములు లేక, తుదకు నాయుడుము తి
 నులవాటుచే క్షణమైనను నిలువజాలని 10 పంక్తి పల్ల
 వాగు తద్దొమ్మిదిపెట్టననిసి వచ్చి ఎగుగిరికి పొగాళ్ళా
 ము తిరిగిననే కాని గిరిముని గిరిగిరికొని గూరినా
 దుకిను గురిచేసుకొని మూర్ఖునిని గిరిగిరికొని మూర్ఖునిను
 గిరిగియుండుట విచారణముకాగా ఇదిగో గిరిగిరి గు
 ముస్త్రియలో కాధి మూర్ఖునిని గిరిగిరికొని— గిరిగిరిము
 మ్మము 99 పాల్ల స్త్రియగా కలవెనుగిరి ముగిసెద్యు
 నో స్త్రియములయి గిరిగిరిగిరిగిరికి గిరిగిరి
 షాలలో నిబాధ కాగాదా వా గాగము స్త్రియలో
 లును అబలమును గిరిగిరిగిరిగిరి గిరిగిరి— ముగి
 నివారును అబలము— ఈ కథ గిరిగిరిగిరి వాల్చి— ము
 లో గొప్ప సభకపగాయకిము— ఈ కథ గిరిగిరి. ఒక్క
 క్కములు అబలము 99 ముగిరి గిరిగిరి గిరిగిరి గిరిగిరి
 స్త్రియ ఆర్థములే— ముగిరిగిరి— గిరిగిరిగిరిగిరి
 డముగిరి తీసుకుందును— కాలో వా గాగము ముందు
 భూమిపై గిరిగిరి గిరిగిరి విభూతులకు పువస్త్రుడుగిరి— ఈ
 మహాపాముగిరిపయము స్త్రియ గిరిగిరిగిరిగిరి మన
 మువిడువదా— ప్రస్తావనాంక మివిగిరిగిరిగిరి గిరిగిరి
 శాలలలో చెప్పినగిరిగిరిగిరి సలహాణముగిరి నేరిద్దయ
 ముల గురిగిరిగిరిగిరిగిరి గురిగిరిగిరిగిరి—

షయములు ముఖ్యముగో చచింపవలసియున్నవి-విద్యయే
నగా, అర్థము ఆధ్యాత్మికము నని చెందువిధములు-అర్థము
నగా ధనాదినంపాదకమయినది. ఆధ్యాత్మికమునగా జ్ఞానసం
పాదకమయినది- జ్ఞానమునగా ఈశ్వరిపదార్థము మొదలు
పరమాణువువరకును గల ప్రతివిషయమందును య
ధార్థమును దెలుసుకొనుట- పురుషుడు ఈవలగృహమం
దును ఆవల బాహ్యప్రపంచమందును పదపక్షి సారలౌకిక
మందును మరి నర్వవిషయములందును వ్యాపారము కలిగి
యున్నందున పురుషుడభ్యసించవలసిన విద్యకు ఇది యది
యను వివక్ష లేక సర్వవిద్యాపారంగతుడు కావలసియున్నా
డు- స్త్రీలుగూడ పురుషునివలె నున్నతవిద్య నభ్యసించవల
సిన యగత్యమినుమంతయు లేదు- ఏమనగా విహికయాత్ర
లో స్త్రీపురుషులు కొన్నికొన్ని పనులు ప్రత్యేకించి పంచు
కొనియున్నారు- అందులో స్త్రీ, సమస్త బాహ్యవ్యాపారము
లును పురుషునికి బంచిపెట్టి తానొక్క గృహకార్యనిర్వహ
ణము మాత్రమే తనపైని బెట్టుకొన్నది- కావున తదనుకూ
లమైన యథోచితవిద్యమాత్రమే స్త్రీలకు గావలయును-
బుద్ధిమతులయిన అనేకకాంతలు ఏవిద్యయు లేకున్నను తమ
సంసారమును ఆణిముతైమువలె దిద్దుకొనుచున్నవారు గల
రు- చదువుకొన్న కాంతలలోగూడ అనేకలు తమ కొంప
మహారణ్యమువలె చేసి కూరుచున్నవారును గలరు- కావు
న సంసారసాష్టవముపట్ల ఆయాకాంతల యుత్కృష్ట బుద్ధి
పాటవమే ప్రధానముగాని కేవల విద్య ప్రధానముగాను
కాని, మొత్తముమీద చదువుకొనియు మూఢురాండ్రు
యందు కాంతల కర్మమునకు మనఃసమీయము కేయకము

ము గాని తాము నిర్వహించు గృహకృత్యములలో చదువు కొంతవరకు తోడ్పడగలదని యొప్పుకొనక తప్పదు. అది యెంతవరకనగా, లెక్క పద్దులు వ్రాసుకొనుట, ఉర్రము వ్రాయుట, చదువు, ఇత్యాది సామాన్యవిషయములకు పయోగించునంతవరకు— అగుటకు మించిన చదువు వారికవసరములేదు—విద్యకు ఇంత అతయను నియమముల యనియు నెంతవచ్చిన నంతయు పయోగమునయు నూనిదృష్టికి తోచును. కాని, సూక్ష్మద్విష్టిని పరికించిన వో అనవసరమైనది అన్యతముకూడ చేర్చి స్వముకాగు అనబోధాకముకూడ నగుచుండును— ఏమ గా, స్త్రీలకి ఉన్నది విద్య ఏ హేతువుచేతనును మన దేశాచారములకల్గు అవసరములేదు— లేక, ఏయేనుండిరక మన ఏ స్త్రీలకు ఉన్నది విద్య అవసరమైయున్నదో? హేతుముగా నవసరము లేప్పగిలిగించు సంగతిగదా గున్నాడను అనవసరములేవిది యకారణముగా తెల్సి పట్లకొన్నదో దానించి లాభమిసుమంతయు నుండదు. లేకదా నష్టముకూడ కలుగగలదు. ఎట్లనగా, స్త్రీ గృహకార్యభారమును తాను వహించి తదితర బాహ్యవ్యాపారభరమతయ పురుషునిపై బెట్టినదని యిదివరకు వ్రాసియున్నానుగదా, మూలదృష్టితో జూచిన వో పురుషునిభారమే యెక్కువగా నున్నదనియు స్త్రీలకే తక్కువ భారమనియు తోచవచ్చునుగాని నమదృష్టితో జూచినచో స్త్రీల భారముగూడ పురుషునిభారముతో నెంతమాత్రమును తీసిపోదు. ఏకేషించి స్త్రీలభారమే అధికమని నా యుద్దేశము. చిత్తగింతురుగాక.

శ్లో॥! ఆడువారి కష్టములను వణికంచవలసి వచ్చినది
గదా యని దుఃఖించుచున్నదో యన లేఖని మసీకజ్వలము
విసుగుచు కంపిత గతి గలిగి అసోముఖయై పోవుచున్నది.

ఎంతటి గొప్పముఖ్యునిైన నను నడిగొడ్డలతో వదవద
 వ ఎంతయు చుంగుమూతలనుండియు ఊడ దెరువులనుండియు
 మునులనుండియు చూతల్లి ఎకాక, గోదావరిమెట్టెక్కి కా
 లుచున్నట్లు బాంబులలో కలి బొప్పికప్రేళ్లు గుచ్చు
 కొని, చుట్టచుట్ట చురుగు నడుమనుచు మడలలచూచి నడుములు
 కలుపి కుడ గుండ్ల ముని దైవమునుగూర్చి కుయ్య
 నునున్నట్లు నడిగొడ్డలను చుట్టచుట్ట వారి య
 న్న నడుమ నున్నట్లు, ఎంతయు చుట్టచుట్ట నేనంగి గాడుపులో నైన
 ను నడుమ నున్నట్లు ముతా గొల్లములతో నిధిములుగు
 క్కి మున్నట్లు కాంబులలో నున్నట్లు చూకలు పడుచు దారు
 గములు నడిగొడ్డల మునుల్ల నడుమ నడిగొడ్డలను దూర
 కాలుగొడ్డల మునుల్ల నడుమ నడిగొడ్డలను మరలనూదు
 ను నడిగొడ్డల మునుల్ల నడుమ నడిగొడ్డలను పరిశ్రామము య
 ధానికా మునుల్ల నడుమ నడిగొడ్డలను శీయక తప్పకపో
 వునచే మూనునట్లు నడుమ నడిగొడ్డలను వారికలై వ్రిన
 వానినాప నొడ్డునున్నట్లు నడిగొడ్డలను చుట్టచుట్ట వారి
 క్కి ము నడిగొడ్డలను, ఈలోపుగా చిడుముట్టిన చంటి
 పిల్లలనుచు నడిగొడ్డలను నడిగొడ్డలను మీదపడి పెట్టలాగి
 పకగా వాని నడిగొడ్డలను దూరి చంక నెత్తుకొనియో వీపు
 పై పుడుబెట్టుకొని నడిగొడ్డలను వలసిన చాకిరి యంతయు

జేసుకొనుచుండగా ఇంకను పిల్ల ఏడుపు మానకుండుటయు
 నంతలో కోపిష్ఠిమూఖులు మగడై నచో పరుగెత్తుకొనివచ్చి
 „లెట్టాకే, పిల్లనేడ్చిం చెదవా నీవు చేయుచున్న పనియేమి,,
 యని రెండుతావులో నాల్గుగ్రుద్ధులలో నమర్చించగా వానిని
 పరమశాంతముతో పరిగ్రహించి దూఱము లోలోపలనే
 మ్రింగుచు దైవమును ధూగునప్పటి వారి ఖోభమును తల
 చుకొన్నను, తెల్లవారి నాలుగుగంటలుగా లేచి ఇంతచాకిరి
 యు చేసుకొని యిన్ని సవరింపులును సవరించుకొని ఇంకను
 తొమ్మిదిగంట లయినను గాకమునుచే , ఏమే? ఇంకను
 పంటకాలేదా? ఓసి నీయిల్లువల్లకాడుగాను మెతుగులు ఇక
 నెప్పుడు తగులబెట్టెదవే ఎట్టేరాసిపీనుగా,, యని మగనా
 డు తొండలు విడిపింపగా అయ్యో, పొగ్గిద్దుపోవుము దిగ
 బాయనెను తొందరతో మరింత చేతులు గాల్చుకొని యె
 ట్లెట్లో ఒకటికి రెండమర్చి వడ్డించగా నవి తిన్నగి రుచిచూ
 చియు చూడకమునుసే „దిక్కుమాలినదానా! పంట తగుల
 బెట్టినావే! పప్పులో ఉప్పుచాలదు, కూర కూడ బెట్టినావు,
 కూడు చిమడ బెట్టినావు, నీవంట తగులబెట్టినట్ల యున్నది,,
 అని వడ్డించిన పదార్థములను ఈవలావలకు దోసి వూరు
 ముకు వినువుకొనగా, ఇంతయును కస్టపడి చేసిన పదార్థా
 ములు బాగుగ లేకపోయెనుగదా యని పొగమునున్నంప
 అడ్డగోడకు జేరగిలబడి వంచిన తలయెత్తక „ఏమిచేయుతు
 న్నారు, బాగుగ నుండవలయుననియే చేసినాను- పొగ్గిద్దు
 పోయినదని మీరు తొందరచేయగా దడాబిడగా వార్చులో

వునప్పుడు వేడిగం? చేతిమీద నడుటవలన చప్పున గిన్నె విడిచిపెట్టినట్లవచ్చినది- అందుచేత గంజిపొదిగి అన్నము కొంచెము చిమిడినట్లకాబోలు! ఒక్కొక్కప్పుడు ఎవరి

కై నను ప్రాణమురానచ్చును- ఇంతమాత్రమున కే అన్ని విధాల బ్రతుకెలా? అని వినయము శాంతము ప్రేమ వెల్లివిడియునట్లు సమాధానము చెప్పుకొనునప్పటి వారి యనుతాపము తలచుకొన్నను, ఒక్కటననేల? వారియవధయేది తలచుకొన్నను రక్షణముండును. మృత్యువుననుచు ఏ హృదయము కరిగి వెలువడదు ప్రసహించదు?

మూడు పూలును పట్టునుండి పెళ్ళివరకును ఎవరికేదికాదు? ఇదియనుకొని పెట్టవలెనుగదా! ఈలోపుగా కొందరికి రోగాలు! కొందరికి పక్ష్యాదులు! ఇంతలో వంట అంతయునెభోదనములు చేయుచుండగా అసమయమున అతిథులు, అభ్యాతులు- మిత్రులు పండువులు, పర్వములు, అల్లుడుగారు, వియ్యపురాండ్రు, బంధువులు, విండులు, ఇవి యన్నియు నిల్లుండుగా కలకు మూడినీ తద్దినాలు-అబ్బబ్బ! ఈతద్దినాలతో భుజియు పర్వశాంతము-ఒక్కొక్కయింటిలోనివి కలకలమును ఆరునుగూడ వాపురించును. ఇందులో ఛాందములయిన కొలదిని మరలించి బాధ! ఇట్టి నిత్యకృత్యములే కాక పిల్లలుకలిగిన కొలదిని సంపదా వదోపేరు చెప్పి చీటికిని మాటికిని వన్నెచిన్నె శుభకార్యములు! ఆహా! ఈకార్యసముద్రమంతయు నీదునది శాంతాతిలకమేకదా- పురుషుడి సంహారముద్రమును అశ్రమముగా చాటుటకు నావ యాత్మిక

త్వమేకదా - ఉదయమాది నాముగాతి వరకును ఇన్నివసులును చక్కబెట్టుకొని యామెచాలిటికి యములాళ్లనదగు శిశురాక్షసులను అతికష్టముచూపినదిగిచ్చి తనపాదములొత్తుటకై వచ్చిన పతీతిలకమమ్మకి కూడమును పాదముడెన్ని జన్మములెన్ని పీడకొనగలదు? అట్టి పరమావ్రాణ మిత్రములుగు సాక్షియొకఁడు కష్టములములును పీడకష్టములను గమనించక అకారణముగా దేశి వేస్తు మోగుటకు గతులుండవు -

మన దృష్టిలో ఇదియాయు యధాశల వే కాని యముగా స్త్రీలకు ఈవిధములయింకను పాదములను యముగా నుండునా? ఉండును అట్లు పాదములను మేనియు నిర్విహారచరిత్రకలది కష్టమును వాటిట్ల భారముగా తొలకపోవుట గానాపముస్త్రీల పీడికావలయునా అట్కిరచదాయన సమయము ఈస్థాయి చే విడిపోవుచున్నది - కావున శ్రీమతివలయు దిక్కు నాప-

పాదములకు అతిభావముగా నున్నప్పుడు స్త్రీలకు అతిభావముగా నుండిపోవుట కారణమేమనగా, లోకిములో నేవ్వరుగాని ఒకేవిధముల పనియదు బ్రవర్తింపక, వాటిని యెరికిట్టిదనను త్తెగవ్రాచుముగానుండును - కొండలు పండికొట్టవచ్చును - పగిల దియోకొల్లో స్త్రీ సనాతనాధిపతిములును పురుషునికి బంచి పెట్టి గృహకార్య నిర్వహణమొకటి నే తనపై బట్టుకొన్నదని యిదివరలో వాసియున్నాముగాదా - ఇదిగో ఈకారణమువల

మనియు జ్ఞానశాయకమనియు దానికిట్టి ప్రయోజనమని చా-
 స్త్రీకించి చెప్పనక్కరలేదనియు మరియు జాని కింతవరకని
 ఇయ్యగూడ చెప్పనక్కరలేదనియు శంత యున్నతవిద్య
 వచ్చినవంతప్రయోజనమున్నదనియుమనవారు చెప్పవస్తురు-
 అది కేవలమును అనుభవమునకు దూరమయినమాట. ఏది
 కాని ఎంతవరకవగరమో అంతవంకే యవయోగమగును
 కాని, అవవసగమైనది అమృతముకూడ నిరుపయోగమగుట
 యేకాక విశేషించి బాధాకరముగూడ నగునని వెనుకనే
 చెప్పబడినది. మన దేశపుటాచారమునుబట్టి మన స్త్రీలప్ర-
 యోజనము లెవ్వయో ముంగు ిగవగుచుకొని వాని కను
 కూలమగు విద్యను నిర్ణయించుట లెన్న— ప్రపంచయా-
 త్ర సడపుటలో మనస్త్రీలు ప్రత్యేకముగ గృహకార్యము
 లను మాత్రమేతమవంతుగా బంచుకొన్నారు— కావుననే
 “గృహిణీగృహ ఉచ్యతే”, అని చెప్పబడినది. విద్యయనగా
 ఆర్థికము, ఆధ్యాత్మికమునని ద్వివిధము. ఆర్థికము ధ-
 నాదిసంపాదకమయినది, లెండవది జ్ఞానసంపాదక మయినది.
 సంపాదకవిద్య మనస్త్రీలకు కష్టాయమును అక్కరలేదు, ఆ-
 భారమంతయు పురుషుడే వహించినాడు. స్త్రీలకూడ ధనము
 నార్జించి పురుషునకు తోడ్పడగూడదా యందు రేమో! ఇల్లు
 విడువకుండ ద్రవ్యమెన్నడును అర్జించజాలరుగదా. ఇల్లువిడి-
 చినది యిల్లాలుగా నేరడు. గృహమువిడిచి పై సంచారము
 చేయునది గృహిణీయెట్లుగును? పురుషుడును ఇల్లువిడిచి, స్త్రీ
 యును ఇల్లు విడిచి స్వచ్ఛగ దిరుగుదురేని యిక యిశ్చేషిగా

వలెను? ఇంటికివచ్చిన అతిథి అభ్యాగతుల మిత్రావలెను. కావున
విశేషవిధులయందు దక్క స్త్రీలు ఇండ్లు విడువరాదు. కావున
స్త్రీలు ద్రావ్యాజ్ఞానమున కనహాలు. పురుషుడు తెచ్చి
న ధనకనక నస్తువాహనములను జాగ్రత్త పెట్టి పదుపయోగ
మునకు దెచ్చుటయే స్త్రీలవిధి. దానికి తగిన జ్ఞానమే స్త్రీల
కు గావలెను. (1) గోహదేహములను వరిశుభ్రముగ నుంచుకొ
నుట. (2) రుచికరముగ వాకముచేయుట. (3) పథ్యాపథ్య
వివేకము. (4) వ్రాయుట, చదువుట, స్వల్పగణితము. (5)
యథాధికజ్ఞానము. ఇవియే స్త్రీప్రయోజనపంచరత్నములు.
ఇందు మొదటి రెండువిషయములకును అనుభవమే ప్రధాన
ముగాని కేవలవిద్యకాదు. పాకశాస్త్రము చదివి యెవ్వరును
వంటచేయజాలరు. శిశుపోషణశాస్త్రము చదివి యెవ్వరును బి
డ్డలను బెంచజాలరు. అవి వారివారి అనుభవములనుబట్టి నడు
వదగినవే. ఒక్కొక్క యాడుది ఏమియు చదువుకొనకయే
అమృతప్రాయముగ వంటచేయును. చదువుకొన్నామను
వారితో ననేకలు వంటతగుల బెట్టుటను అనుభవములోచూ
చుచున్నాము. ఏవిద్యయును చదువుకొనకయే బిడ్డలను ఆణి
ముతైములవలె బెంచువా రెందరో కలరు. చదువుకొన్నామను
నారే తమపిల్లలను వర్వాసహ్యముగా నుండునట్లు చేయు
చు నిరంతరరంగములతో గొట్టుకొనుచుండువారిని చూచు
న్నాము. కావున తేలిపోని కారణములను గల్పించి గోరంత
లు కొండంతలుచేసి చదువులేకపోవుటవలననే ఈకాథల
న్నియు కలుగుచున్నవని తెప్పినచో చదువుకొనకకాపురమున

రచవా సుభారమునకు అన్యనమగును. కావున తొలుత శ్రీ
 యా ఉన్నతవిద్యను సంపాదించుటకే నీలు చిక్కను—
 అథవా యెల్లో తిప్పులుపడి శాస్త్రాధ్యయనము చేయుదు
 రయా- దానివలన ప్రయోజనమేమి? ఉద్యోగముచేయు
 ట మనకు ధర్మవిరుద్ధముగదా. అంగ్లేయశ్రీలలో ననేకలు
 ఉద్యోగములు చేయుటలేదా అట్లే మనశ్రీలుకూడ ఉద్యో
 గము లేచేయగూడదని కొందరు మహాకృపలు ప్రోత్సం
 చుచు నెదుట పొడగట్టుచున్నారు. వీరికి నోరెత్తవలెను
 చో ఖండాంతరులయిన అంగ్లేయుల దృష్టాంతరమొక్కటి
 సిద్ధాంతావలమగుచుండును. ఈ రుదకు మంగు ఐరమ
 క్యుడే అనుగ్రహించవలెను. వీరు అంగ్లేయపురుషులు
 పుట్టి అశ్రీలలోడి దాంవత్య సాభాగ్యమొక్కసారి యను
 భవించినయెడల అనంతరమెట్లు శివమాడుదురో వినెను
 కాదు ధన్యులు— బాధావిమర్శనములేని కేవల గతాను
 గతకర్మ ఫలబద్ధవాదము మనజీకమున నెప్పుడంతరించు
 నో తెలియరాదు. మనశ్రీలు ఉద్యోగములుచేయవలయు
 నందులేని అట్లయినచో వారు ఉన్నతవిద్య నిర్భయించు
 యోగ్యులభ్యంతరములేదు— అది కూడదందులేని ప్రయో
 భవములేని తత్త్విద్యాసంపాదనమునకు హేతువులేదు—

కృత్ని—ఉద్యోగములు చేయకపోయినంతమూర్ఖమున
 తిండివిద్య యావకర్తకముండదా, విద్య దీక్షాపంథిదికదా

అది లేనివాని పశుప్రాయులుగదా 'కావున నది భిక్షా
కయాశ్రయో శ్రీపురుషాదివివక్షలేకుండ నందరకును కేవల
జ్ఞానాన్తమేల యుండగూడదు? ఉన్యోగము చేయనివా
రందరు పశుప్రాయులయి యుండవలసినదేనా-

ఉ:—అట్లుకాదు- పశుప్రాయులయి యెవ్వరును ఉండ
గూడదు కాని, విద్య, యని నపహ్నిగా చెప్పగూడదు-
తానిలో శివమున్నది— పాతయినను విద్యయే- అది పూ
రిగా నెవరును సంపాదించలేరు- విద్య కంతములేదు—
కావున చెవ్వరికెనియవలయు ఆ భాగముమూలమే
నా గావరమును పైన చెప్పినట్లు అది మొత్తముమీద అర్థి
కము అభ్యాసము నని ద్వివిధమయియున్నది- అర్థికవిద్య
మన శ్రీలక్ష్మీకర్తలేదు- తెచ్చి పారవేయుట శుభమును
దాని నుపయోగపెరిచి అనుభవములోకిదెచ్చుట శ్రీయు
ను పంపార గెరణ నమపానూ ధము ఏవకాచుకొనియు
న్న పిషయములో, శ్రీకి అధికసంపాదన భారమును, రథర్థ
నిద్రాసంపాదన భారమును పెట్టినచో శ్రీకుంగిపోతా? అది
నిధర్మముకాదా? శ్రీలక్ష్మీకర్తలేవిద్య కావలయుననిపొరుపారు
వారి నగాధమున దింపుటకేగాని వారి నుద్ధరింతుటకుగాదు.
ఏమనగా విముక్త వనికొందిన చొప్పున శ్రీ తన 'అనఘ్యా
క ప్రయోజనముల పట్ల అప్రమత్తయై కళావధాన ముఖ
'ప్రముఖో మునిగి తేలుచుండునుగదా అట్టిదిలో మైగా

ఈ ఉన్నతవిద్యకూడ వానికి కావలయునన్నచో ఇందు క్రింద
 దకూడ కొంత బుద్ధి క్షేత్రమును పొందవలసినచ్చి యున్నదె
 త కష్టమును పొందవలసినచ్చును? అనగాదు. పురుషుడు,
 ఒకమూల ఇంటివనులు, ఒకమూల పొలము వనులు, ఒక
 మూల రాచకార్యపు చిక్కలు, ఒకమూల ఆడుపిల్లలు పు
 ట్టుకొని వచ్చినకొలదిని పంపిణీచేయుట వెదకుట,
 కట్నముల బాధ! వాటికి డబ్బు లేచ్చుచో లేక ఉన్న దొప్పె
 డు కొండ్రయినను ఇల్లును పంభాలు! బామునరురు 1-0-0
 ఇంటిఖర్చు- వచ్చు పురభారక పట్టణ-అధికంగా ఉన్నచో
 ట తినక తిన్నచోట ఉండి వాడుకలో నెవరె, జొ
 న్నదిన్నవనరములు, కొలుగాన పట్టికల అభిమాను కొట్టు
 కొనుచుండును- ఎట్టికల్పములు వడుచున్నచో తెచ్చి వార
 వేయుట వాని విధి- వానిని ఎరువయోగపరిచి
 అనుభవమునకు తెచ్చుటయే అది వారి విధి- మగవాని
 మనసులో నెన్నివిధములు తిరగకములగును? అనో వా
 రి కేమియు నక్కరలేకుకదా! వా లేమియు నెరుగనేయెరుగ
 రు. ఒక్కొక్క గాగవత్సాన్నిభూతవన బడిన పురుషు
 కొట్టు మిట్టలాడుచుండగా శ్రీ శ్రీంతిగా తిన్న కానట్టుల
 వంటపొయ్యికిది గూరుమిడి ఒక్కొక్క పుట్ల యెగవన
 దోయుచు వెలిమిమిరివాలుగ్గులు నాడుకొనుచు హా
 యిగా గూరుచుండును- ఈ నమకాల పట్టణభవనము
 తు కారణమేమి? భావనయే ప్రిధానము- తనకు పథియున్న

పనిచేయట బహుమలభము- విధిలేదనుకొన్నది మహాక
వ్యము- తన యింటిలో ప్రాప్తియ్యలోనికేమియు లేనప్పుడు
గొడ్డలి పుచ్చుకొని చెక్కపేళ్లు కొట్టినవాడు పొరుగింట రెం
డు తాటియాకులు త్రొంగిపి యిచ్చుట బహుభారముగా
జూచును- చూచుటయేమి? ఈయనే లేడు- అట్టులే ఉదయ
మున లేవగానే ఇంటి నవరింపులు తనకు విధియని మనసు
నిర్ధారపరచుకొని యున్నదగుటచే అడుది నిలకత్వముగ
ఆపనిలో ప్రవేశించుచున్నది—పురుషుడు బాహ్యచ్యాపా
ములు తనపై నుండుటచే ఆపనులకు బోవును- ఈ పను
లలో నెవరిపని మరియెవరిమీద పెట్టినను సర్వోత్తమంత
భారమగును- సోలేడు బియ్యము అత్రైసరు పెట్టుమన్నచో
మగవాడు తన్నుకొనును— ఆపలనున్న విస్తారముక
యొకటి తెచ్చుకోమన్నచో అడుది గింజుకొనును—

కావున ఆమెవాడు పంచుకొన్న మహాకవ్యమును పురస్క
రించుకొని వారినించుకంతయు ఇతర విషయ ప్రవృత్తులను
జేయక నిశ్చింతగా నుండనిచ్చుటయే సర్వోత్తమము—వా
డున్నతవిద్య నిచ్చినచో సంసారమూరుమూడుకావలసివచ్చే
ఏమనగా, హిందూకుటుంబినియొక్క ధర్మములకును ఉన్నత
విద్యకును చాల దూరమున్నది. ఉన్నతవిద్య నిచ్చినచో
ని తిన్నదివ్వయ విమర్శనలో చనాదులధికమయి బుద్ధి గు
హాకృత్వములనుండి దాటి సర్వదాబహిర్విషయములయొ

జ్ఞాపారము చేయుచుండును. దాని పరికట్టుట యసా
శ్యము. పూరికగా తద్విషయ చర్చాప్రవిష్టులగుటకును
గృహశ్రేయము లాలోచములగుచుండును. ఇంకాచలన ఉభ
యభ్రష్టుగుట తప్ప మరేమియు మిగులక. అట్టి నిధానక.
అనధానక విషయమును చాంఛిచుట యేమిలాభము?

ప్రశ్న—మీ ధోరణి చాల విరుద్ధముగా కనబడు
చున్నది. మగబాడు తన వ్యాపారపు చిక్కులలో బడి
యుక్కిరిబిక్కిరి యగుచుండగా ఆడుది ఆసంగతినే యెరుగ
క వంటపొయ్యికడ హాయిగా కూర్చుండినవలెనున్నా
రు— ఇదేమి యన్యాయము. కాశ్యేమనగా? అనున్యాయ
ముచే పరిసృతియగునది పురుషునికి మంగిలాయువా
లై నమస్త కష్టములయందును తోడు నీడిమై సలహా
అందిచ్చుచుండవలెనని చెప్పుచుండగా వంటపొ
య్యికడ తన్నుగానట్లు హాయిగా కూర్చుండినవలెననుట
యేమి యుక్త మనగా? పురుషునికి మంగిలవలె సలహాలిచ్చు
టకు విద్య లేని నగునని తో నెట్లగునని.

జ్ఞా—మీగు తెలియదని సత్యము. కాని, పురుషుని వ్యాపా
రములలో కష్టవా శ్రీయు సలహా కవులనినవి అంతగా
తటస్థించవు. శ్రీయు సలహా చెల్ల గినవి శ్రీలెట్లయినను
కాళ్ళు చూసినా సుగు. అట్టిసలహా ముఖమునుబట్టి మేళా
నకును నీడలకును నేరమునకును నగు ఉన్నతవిద్య లేని

చో భంగము కలుగదు నట్టి స్థూలదృష్టి యుక్తి వాదము చేయుటకన్న కష్టసుఖములును లాభనష్టములును చచింపజొనుట లెస్స— నే చెప్పిన సలహాను మీకు విమర్శనదృష్టి చే చూడలేదు విహికయాత్రలో హిందూస్త్రీధర్మముల యొక్క సుఖవర్ధనసాయమందు ఉన్నతవిద్యయే పరమ విధాయకముకాదు- సామాన్యవిద్య చాలును—ఎన్నిసారులు వ్రాసినను ఇంతియే- పునరుక్తియగుచుండును. ఇట్టి ప్రయోజనమునుగోరి ఈవిద్య చెప్పినలెనని ప్రత్యేకించి చెప్పు దరకును ఊరక స్త్రీలకు ఉన్నతవిద్య యగత్యమన్న వాదమున కర్హమండదు- వోద్యమునకై ఒకప్పుడు నుదర్శిని ప్రకారంలో ప్రకటింపబడిన ఫలోక్త సంభాషణమొక్కటి యిక్కడి నుదహరించుచున్నాను—

— చదువుకొన్న గూడువారితోడి సంసారసుఖము —

ఆయాసము నొంది యింటికివచ్చినమగడు;—

ప్రియురాలా! వంటయెంత మాత్రమైయున్నది? తెల్లవారిమొదలు అల్లాడి ఆయాసమైయున్నది. నింజాఅకలిగా నున్నది.

విద్యావంతురాలయిన భాగ్య;— తెలియదు—అయినట్లు కానము—వంటవిషయము విచారించుటకు సావకాళముగలేదు.

మగడు—చిద్దలెక్కడ?

భార్య;—బిడ్డలు ఇచ్చటలేరా? తెల్లవాటియిక్కడనే
యొందీరి. ఇంటి చుట్టపట్ల చూచితిరా?

మగడు;—వంట సావకాశమయినయెడల మఱివేరే
మియైనను లేదా? ఆకలియగుచున్నది.

భార్య;—వచ్చెదను, కొంచెముతాళండి. కుటుంబీక
భర్మరక్షావివేచని, శిశురక్షాదర్పణము, అనువానిని రచిం
చుచున్నాను పూర్తికావచ్చినది, స్వారస్యమయినపట్టు, చ
దువుతాను వింటారా?

ఆయాసముతో వచ్చినమగడు అదరణములేక మూ
లలోగూర్చుండి మూలుగుచుండెను,

ఈ విషయములో విస్తారము చచింపుటకన్న ఇందు
విషయములో నేను వెనుక ప్రశ్నించిన కొన్ని ప్రశ్నలకు
సమాధానములు కోరుచున్నాను. అప్రశ్నలివి

(1) పూర్వము స్త్రీవిద్య సర్వ సామాన్యముగా కలిగి
యొండెడిదా? ఉన్నయెడల అప్పుడు దేశమునకు దా
నివలన కలిగిన మేల్జెట్టివి? ఆవిద్య సామాన్యమా
విశేషమా?

(2) తరువాత ఎప్పుడు స్త్రీవిద్య యంతరించినది? అంద
వలన దేశమునకు కలిగిన కీడేమి?

(3) ఇరిగి యెప్పటినుంచి స్త్రీవిద్య యంతరించినది—
ఇంతవరకు దా లన కలిగినవీలును కలిగినవే
ను ఎట్టివి?

ఈ ప్రశ్నలకు నడిమైన సమాధానము వచ్చునేని ఈవిషయము సమగ్రముగా తెలియబడును—

(1) పూర్వకాలమున రాజపుత్రీకలుమాత్రము ముఖ్యముగా ఇంట గురువులనుంచుకొని చదువుకొనినట్లు సర్వత్ర తెలియవచ్చుచున్నది. రాజపుత్రీకల ధర్మములు వేరు-ఏమనగా వారు జన్మలాసంతర వివాహనిషేధము లేనివారు. అంతఃపురమున తగినంత కట్టుదిట్టమైన స్థితిలో నుంచబడి తగిన గురువునొద్ద యావనారంభానంతరముగూడ విద్యాభ్యాసము చేయువారు. వారి సాధన సామగ్రివేరు. అనేక దానదాసీజన సమృద్ధికలవారు. స్వయముగా వంటమున్నగు గృహకృత్యములు చేయనక్కరలేనివారు. సర్వవిధముల చేతను నిర్వహారమైన ప్రాధవము గలవారు— కాబట్టి ఆధర్మములకు విద్యాభ్యాసముగాని అది ఎంతకాలము చేసిననుగాని ఇబ్బందిలేది. కావున రాజపుత్రీకలు తప్ప, సర్వసామాన్యముగా అనగా బ్రాహ్మణపుత్రీకలు విధాయకముగా విద్యాపాండిత్యమును సంపాదించవలసివట్టును అట్లు సంపాదించినట్లును ఎచ్చటను గానరాదు. గార్గి మైత్రేయి మొదలయిన వారొకరినరు అరుదుగా కానవచ్చుచున్నారు— అది పురస్కరించుకొని ఆనాడంగరును అరికినున్నాగనుటకు వీలులేదు— అది విశేషవిధి— ఆమాదిరి పండితురాదు. ఈ కాలమునకు తగినంతలో ఇల్లుదారు అందలముగల

మీ-బాగు ఇన్ని రాధాంత సిద్ధాంతములక్కరలేకయే తమ
 మేధానంపన్నతతో నెట్లా అక్షరములు నేర్చుకొని కాపు
 తముచేయు దినములలోనే రెండవవారెరుగకుండనే చాల
 తరకు స్వకృషివలన విద్యాంసురాండ్రగుచున్నారు. నేను
 తమక వ్రాసిన మా ముత్తపతిల్లి యీగణములోనిదే—
 ఆమె యెట్టి గరల్పునూలుసను పోలేదు. ఏ పట్టులును
 తొడుగకొనలేదు. కావున అట్లే ఆప్రియత్నముగా స్వ
 యుక్తృషివలన తమ గృహకృత్యములకేమియు ఇబ్బంది
 లేకుండ నమయము చూచుకొని చదువు వృద్ధిచేసుకొను
 వారెట్లయినను చేసుకొందురు. దానికొరకింత అవధిరహము
 నందువలె అచింతనము జేయనక్కరలేదు. అవిశేష ప్రయ
 త్నముగాను అబాధకముగాను విదుషీమణులగువారి పట్టు
 ల నొకరి యధ్యంతరమక్కరలేదు. ప్రస్తావనాంశ మేమన
 నా, పూర్వకాలమున రాజపుత్రికలు తప్ప ఇతర గృహిణు
 లు ఎన్నతగిన విద్యావతులయి యున్నట్లు ఆధారములేదు
 పట్టు సర్వత్ర కలిగియున్న యెడల అనేక విదుషీమణులు
 పుట్టుకలువలెనే తమ పాండిత్యములవలనను గ్రంథరచనల
 నుచును పైకి వచ్చియుందురు— అట్లే వృత్తును గానము—
 ఎటువచ్చియు అడను పాడను ముద్దెల వేయను ఒకరిద్దరు
 వారి మైత్రీయ్యాదులు మినుకు మినుకునుచు కనిపించు
 ముహూర్తము— ఎవరు భద్రవచ్చినను దుర్భవా పట్టుచీర

సామ్యముగా ఈ పేరులు మాత్రమే చట్టన చెప్పుచు
దురు- ఇందువలననే పూర్వకాలమున శ్రీవిద్య నర్వ సా
మాన్యముగా లేదని ధృవపడుచున్నది. దుర్భవారి కట్టాచే
రే సామ్యము ఇచ్చట వివరించుట రసోచితము కాకపోదు.
ఒక గ్రామములో దుర్భవారని యొకవైదికగృహస్థులున్నా
రు- వారియింట గల శ్రీలందరకును ఒక్కటే వట్టాచీర
యుండెడిదట- ఎవ్వరి యింటికైన భోజనమునకు విలిచిన
చో అందరికిని ఒకే చీర యగుటచే ముందొకరు ఆ చీర
కట్టుకొని వచ్చి తిని వెళ్లి తరువాత ఇంకొకరు కట్టుకొని
వచ్చుచుండెడువారట!—ఇదియు నారీతినే యున్నది- పూ
ర్వము శ్రీలకు ఉన్నతవిద్య కలదాయను పశున్యకు ఎవరు
చెప్పినను గార్గి మైత్రేయులనే!! ఏమి? అది విశేషముగానే
యున్నచో మరియెవ్వరును ఏలకానరారు? కావున అది వి
శేషించి లేనిదే వాస్తవము. ఉన్నయెడల దేశమునకు కలి
గిన మేల్కెట్టివి యనుటనుగురించి- సామాన్యముగా శ్రీలు
గృహమందే నివసించి పతి యిష్టానుసారము గృహకార్య
ములు మాత్రమే చక్కపెట్టవలసిన వారగుటచే వారినుం
చి ప్రత్యేకముగా దేశమునకు కలిగిన మేల్కెట్టివని ఏమిచె
ప్పనగును? వారు విద్యాశూన్యలేకానిందు సామాన్యవిద్య
నభ్యసించనిందు- ఉన్నతవిద్య నభ్యసించనిందు- ఎట్టివా
రైన పాతివ్రత్యమును, యోగ్యతయును గృహకార్యములు

అందు సెలకువయును మాత్రము వారి విధేయములు.
అవి నాటినుంచి నేటికిని వారివారి స్వతస్సిద్ధజ్ఞానములతో
డనే సంప్రాప్తములగుచున్నవి-చదువువలననే పాతివ్రత్యా
జులు సిద్ధించవు- కనుక దానివలని ప్రత్యేకపు మేల్కొట్టినని
తెలియవు. కాని, కొంత లోకజ్ఞానము తెలియవచ్చును-

(2) పూర్వము శ్రీవిద్య కలిగియున్న వక్షమున నది
ఇటీవల ఎప్పుడంతరించి నది అందువలనకలిగిన కీడేమి యను
టనుగూర్చి—పూర్వము శ్రీవిద్య సర్వసామాన్యముగానే
కలిగియుండెనేని అది ఇటీవల నశించుటకు హేతువులేదు-
దానివలన తగినంత శాధకలిగినపుడుగాని అది నశించ
దు- సుఖము కలుగుచుండగా నెన్నడును ఏదియును నశిం
చదుకదా- మరియు దానివలన ప్రత్యేకించి కలిగిన మేల్
కొట్టినని చెప్పుట కాధారములేనందున దాని యథా వస్తువున
దలి కీడులును ఇట్టివని చెప్పజాలము. మొత్తముమీద
విద్యాగంభ శూన్యలగుటవలన లోకజ్ఞానము నశించి
అవివేకురాండ్రయి మూఢవిశ్వాసములలో నునికిపోవు
చున్నారనిగదా చెప్పవలెను?—అందున కంగీకారమే.

అట్లయినయెడల వారికిచ్చువిద్య ముఖ్యముగా తన్మోష
పరిహారకమయినదిగానుండవలెను. విద్యయనునంతమాత్ర
మున కానికి ఇయత్తలేదు ఆయాభేదములనుబట్టి ఆ యా
భేదములు కలుగుచుండును. పాక శాస్త్రము చదివినచో

మరియు శయింపబడును. అంతలో అవిద్య అభ్యాసమునకే యుపయోగించునుగాని మరి యితర జ్ఞానమునకు బనిగిరాదుగదా. ఇట్లే యద్యపయక విద్య నభ్యసించిన తో జ్ఞానము కలుగుచుండును. అయితే ఇటీవల శ్రీవిద్య లో యందుటవలన కలిగిన కీడమి అను పిన్నికు ననూధానము తెప్పవలసివచ్చి, మా జ్ఞానము, అనికదా చెప్పవలసియున్నది? కానికీ ప్రయోజనమొంది కివి ప్రశ్నను చదివించుటలో పుష్టమగుచున్నది—

3. ఇటీవల తిరిగి శ్రీవిద్య యెప్పటినుంచి నృద్ధిచేయబడుచున్నది. అందువలన చెప్పటివారికు లొంగిన కీడ్లను కలిగిన వేర్లుకు ఎట్టివి? ముందరిను ఎంతవరకు నృద్ధిచేయబడియున్నది. అనుటనుగూర్చి—

శ్రీసాధ్య ధర్మములో విసదీయును శూన్యము లేక తమ చదువును నృద్ధిచేసుకొని కాపురముచేయు మానవకులెల్లమగును. తేనుకొనుచు నేయున్నారు. వారిని శిండవవాళి దుగిను ఎరుగదు. కావున వారివిషయమట్లుంచి గరల్లు మూట్లు మున్నగు జహరంగ కృతులవలన చాచాపు 30-4000వత్సరములనుంచి శ్రీవిద్యకు తిరిగి ప్రాప్తమయి కలిగింపబడుచున్నదనవచ్చును. చాలమంది శ్రీమద్రాయను చదువును వేర్లుటయేకాక విశేషించి వర్ణలక్షణము మున్నగు నములు శీర్షము పరిశీలన పోకటిందియి.

భక్తులు రచించియు పురుషులతో సమానముగా న్యవహరించుచున్నారు. కావున ఈసాటికి ఇందువలన ఏ మార్త్రము మేలు జేకొనినదో. మీ శొనింపబడినదో, కొంచెము చచ్చిపోవుచునుటకు మనము తగిన స్థితిలోనికి వచ్చినాము. అయితే 100కి 5గురైనను అట్టి విద్యావతులు లేరనియు నందుచే దానివలన కలిగిన ఫలము ల్బానిస దేశమునకు లభించును. జనసామాన్యమంతయు నట్టివారైతే దాని ఫలము స్వప్తపక్షిగలననియు కొందరు చెప్పుచున్నారు. ఇదిచేత కాని, కొన్ని దశలనుండి యది పూర్వార్థము. అది కొంతమందియైనను విద్యాంసురాంబులయినప్పుడు ఈ సరికి కొంతయైన దానిఫలము కనబడును. మనకు కనబడనిది ఇకముందు మార్త్రము కనబడును? కావున ఏకాంతముగా కనబడుట విధాయకము— కాబట్టి అలములెట్టివో చచ్చిపోవుకొని అందు ఏ మార్త్రము రుచి తగిలినను ముందు భగీరథ ప్రయత్నముజేసి కాలేజులను చేర్చించి సంపూర్ణాంగ్లేయమువతులును జేయుదము— ఏదీ?—

అంతవరకు కలిగిన మేళిట్టినని వ్రాయుటచున్నామి. యెంత పక్షపాతముగా వ్రాయుదుమున్నను ఎంత తడవా తోచించినను పంక్తి నడచుట లేదు

ముందుగ గమనించదగినది పాఠవ్యక్తము-హిందూ మతము కంతకన్న కావలసిన సరమధ్య ముంకొకిటిలేదు.

కావున ఇంతవరకున్నట్లయిన శ్రీవిద్యవలన పాతివ్రత్యమున
 కెంతవరకు ఉపకరించినదియును యోజించవలసియున్నది-
 నలోకానుభవముగను నిపుడుముగను బరికించినచో పాతి
 వ్రత్యమున వది యించుకంతయు నుపయోగించుట వేను.
 సకేదా కొన్నికొన్ని చోటుల భంగకరముగానే కనబడు
 చున్నది. ఎట్లుటను సాహసించక నపునున్నది. ఇట్లు పా
 వనలన నచ్చిపించునకు మంకే లజ్జగానున్నది. విద్య యెన్న
 డయినను సకపయోగమగుట లేకున్నచోయె పయిగా పా
 తివ్రత్యభంగముకునుండి తోడనుచున్నదాయని శంకతో
 చపచ్చును- కాని, విద్యయనునానికి ప్రత్యేకించి యుకరుం
 పము లేదుగనుక దానిఫలము ఎటుమారిన నటుమారవచ్చు
 ను- భగవాన్కాతీక కేయూచార్యుడని యొకడు చోరిశా
 స్త్రియును రచించియున్నట్లు మృచ్చకటికమును నాటకము
 న చెప్పబడియున్నది— అచిగ్య చదువుకొన్నవాడు కడు
 నిపుణముగా చౌర్యము చేయగలడు. ఇట్లే విద్యలన్నియు
 అయాప్రపంచక విషయములలోని మెలకువలను చెప్పును-
 అంతేకాని చిత్తమును అరికట్టి యాగ్ధ్య సీయజాలవు—
 నిర్వృత్తాస్త్ర పండితులపపించుకొను ఎరిగోన నేకులు సంపూ
 ర్ణయోగ్యవర్తనులుగనుండుటయు ఏమియుచదువుకొననినా
 రితో ననేకులు పరిమయోగ్యులుగ నుండుటయు మనలనుభ
 వములోనగలతల్లి గనబడబయె ఇందుకు తాదాగము. అట్టి

చిత్తశాంతికరమైన దొడ్డు బహిష్కరించుటయే. అది యిప్పుడు
 ప్రవృత్తిగా బ్రహ్మచర్యమైనది కాదుగనుక తిక్కన వాని నా
 ప్పుడు కావలయునని వాగులాడు ప్రసిద్ధివిద్యయు పురుషుల
 కే యోగ్యులకు ఎట్టి యుపకారమును జేయుటలేదని ఘట
 తపథముగా చెప్పబడుచుండగా ఇక శ్రీలనుగొన్ని చెప్ప
 దగినదేమున్నది? ససేమిరా ఆ మాటయే తలపెట్టవలదని
 మానపెట్టుచున్నాము— కాగా, పాతినోర్త్యాది సుగుణ
 ములలో నెట్టిదానికిని ఈవిద్య ప్రయోజనకా కాదు. అయి
 తే- ఇందువలన యోగ్యులకు ప్రయోజనమునులేదు—
 నియమ లేదు తిక్కన పాపించికి విషయజ్ఞానమును
 పనికిపచ్చుచున్నది చాలదా ముగిసమనునొప్పును ఇందు
 పయములో ఇప్పుడాచరణలోనున్న పద్ధతులను బట్టిమా
 దగా బాధ లేకపోలేదని చెప్పవలసినచ్యునున్నది—
 పాతినోర్త్యాదులు, ఇతిరపురుషనాన్నిద్య లక్షణాభావము
 ను ఇప్పటి శ్రీవిద్యకు పర్యవసానములయి యున్నవి—
 వాని వ్రోశ్యమునకి రెండే వేరుపురుషులని వేరుగ చెప్పుచున్నది
 వ్రోపలగముగను-ఇది యాంగ్లేయులను జూచి తెచ్చి పెట్టుకో
 నుచున్న మహానీతి—

పదే— పాతినోర్త్యాదులయొక్క కేమాపేక్షలనుబట్టి
 రూచి యట్లుంచుదు. ఇప్పుడు దాని ప్రయోజనమును
 చూచును.

అది బహుగహ్వరమైన విషయము— స్థూలదృష్టితో భరింపఁ దానివలన గలుగుబాధయేమున్నది? అందువలన. ప్రవృత్తిమగు నిబ్బంధి యేమియు బహుశః కలుగజోదు. అచరణయం దెట్లయినతనభార్యకాకపోదుగదా. తన తోడికార్యములను కడు హెచ్చరికతోడను ఆనందముతోడను నెరవేర్చుచునేయుండునుగదా. తక్కిన అంతరంగిక పరమరహస్యవిషయమునుగూర్చి లేనిపోనిచచచ చేసుకొని వృధా చిత్తక్షోభపడనేల? మనోవాక్కాయకర్మలలో ఇదియొక్క మనస్సుకే బాధాకరమయినదిగాని తక్కిన వాక్కాయకర్మలకెట్టి బాధయు లేదు. అట్టిసంగతిలో వాక్కాయకర్మలకు ఎట్టి బాధయులేనంతవరకు మనస్సున కేల వ్యర్థముగా బాధ తెచ్చిపెట్టుకొనవలెను?

మనము సంపూర్ణముగా అంశేయులమైపోయినప్పుడు గాని మనకు సుఖమేలేదుగదా-అంతవరకును మనము మానవులమేకాముగదా- కావున, ఈ విషయములో వారిదృష్టినిరముల ననుసరింతము. (అంశేయులలో ఒకస్త్రి యింకొకపురుషునితో నొకగదిలో నేకాంతముగ నున్నను ఆమెధర్మ యామె సెలవులేనిదే గోపలికి పోరాడట.) అని యొకకూసుమతమును తెచ్చిపెట్టుకొని నరిపెట్టుకొందము— కాని, ఆవిషయము విడిచిపెట్టినను తక్కిన ఏవిషయములలోమాత్రము ఏమిమేల్లకలిగినవి? ఏమి కీడ్చుకొలగినవి? వారిలో ముఖ్యముగా తొలగవలసినపెద్ద

లేదు మృగాధవిశ్వాసములుగదా. అందు కోట్లంత మైసను ఇంతవరకు తొలగినవా? లేదులేదు. ససేమిరాశికు. ముమ్మాటికిని లేదని మేము ఘంటాపథముగా జెప్పగలము. శ్రీ గతానుగతిక సోదగులాగా! బాధాసభిష్టలారా! ఉపయోగానుపయోగ విమర్శనారహిత కేవల సాధుని కనులారా! ఏమి? ఏమాత్రమైన కొన వంగినదని మీరు ప్రమాణముగా చెప్పగలరా? ఇట్టిన మీ యింటిలోన ఆడువారిని నమ్రించుకొనుదు— మీకు ముఖవిధానముగను- చక్కగ హైరాయిలుతో తలదవ్వ సిగగుడిచి ఉమ్మెల్లి పువ్వువంటి కుచ్చెలలు జీనాడ, ద్రావిడ ప్రాకారమునుమునలె నవనవ్యముగా కొంగు చుట్టాదిక్కి నూడికట్టకట్టి మన పట్టతొడిగి చేత పుస్తకములు ఛింది, రాజకీయవెంబడి ప్రాధికనకుబోవు క్రిష్టియనులేడీవలె స్వేచ్ఛగి నున్నాసమిదిరముల కరిగి గుక్క ద్రోపుకుండ నమమయో తలకావ్యమహిషబంధములను ఉపన్యసిచి వచ్చిన యన్నుల మిన్నతన దొడ్డిగుమ్మముకడ గూరుచుండి తనకు నిష్ఠలు లేనందుకో, పుట్టి చచ్చుచున్నందునకో, స్త్రీ బాధ యున్నందుకో తన మరియెందుకో ఏ యెరుకలదానచేతనో సోదచెప్పించకొనుచున్నది.

ఇంటిలో చంటిపిల్లవానికి ఇచ్చుక బ్యరము గను
 దిగదుకుపులు పెట్టుట మానదు— ఇట్టి

ఇక నొకటి నేను దివము లాజ్యరము తగ్గక అట్లయింది.
 వీళ్ళ వీరేచ పూయిన కనబడగానే పుస్తకపు దిగదుడు
 పులకై మూలదాహనిచానిని దొడ్డిలోనికి బిలిచి యా నూ
 థవంచకునికి కోడిపెట్టెనుకోసి దిగదుడుపులు పెట్టుటకై
 కుంచముబడ్డలు కుమ్మరించుచున్నది- ఇట నెవరిని తుమ్ము
 కొనీయను- మాటలాడిన నన్నియు నాగాత్యములు,--
 ప్లింగు వీ పొంగయినను కనబడనేని ముందు చల్లని తల్లికి
 నై వేద్యములు, నుండు నెన్నో దేవతలు, ప్రత్యక్షములు,
 వీరప్రేరణలూకాపును, కామేశ్వరి నురియొక్కవ్వడు-ఇవి
 గాక సర్వగా దయ్యములు భీతి- ప్లింగువై యొక్కక్షా
 మేదునగున నుండెనా, చచ్చినవారు పేరులకు వచ్చుట
 అమ్మా ఇల్లీ నీపేరు పెద్దదని ముడుపులు గట్టుట-స్వయ
 ముగానే దయ్యముపూని పను వెంకమ్మను, పుల్లమ్మను, పే
 రుకు వచ్చినాను లేదా తీసుకొనిపోవుటకు వచ్చినాను నా
 కు దొప్పెడుగుడ్డ ఈదుచా ఈమొదలయిన ప్రలాపములు,
 ఇంతలో వెంక లీశ్వరులు వచ్చియురుకుట- తోడబలుకుట-
 హుంకరింపులు- పూర్వపు మొగ్గుకుల బకాయిబాకీలకు
 ఝడ్తా- నాముడుపులు చెల్లించినారుకారా? చూస్కోండి
 చంపుతారు, కొడతాను, నేనెవరనుకొన్నావు. ఒళ్లు తెలియ
 దా, ఇత్యాది గర్హింపులు- తిరిగి కొత్త మొగ్గులు, క్ష
 మార్పూములు, కొత్తముడుపులు, ఇంతలో ఎక్కిలో ఫల
 క్ష మేలయి పర్వనారాయణమూర్తివారి చాకచక్ర

ములు- మూఢవృత్తులు, ఉపవాసములు, వోగములు-
 ఇవి యిట్లుండగా నిరంతరభూలోక నరక బాధ, నగలదయ్య
 ముయొక్క- అనివార్యపరాక్రమము. మగవానిపాలిటి మతి
 భ్రమణ సిద్ధాంతము. హా! ఏమి చెప్పుదుము! ఒక్కటా
 రెండో? కాసంతా కూసంతా? అంతయు సామ్యే- అంత
 యు మాధ్యమయమే. మాధ్యమమునకు భిన్నమయిన మాన
 వీకృత్యమేదికలదు? మాధ్యమైత సిద్ధాంతమే మన మా
 నవతుల పట్ల నిజాయిత్యవలసిన ప్రబంధము- తీగమునకు
 తీగము- ప్రసాదమునకు ప్రసాదము- విద్యకు విద్యయే—
 వివేకమునకు వివేకమే- జాగిని దీనిని శాశ్వతమేశ్వర
 ములకున్నంత దూరము! ఉపన్యాసమేదికలదై నెక్కి, అట్లా
 దరీమణులారా! మనమంతరము అభాసముద్రమున ముని
 గిపోవుచున్నాము. మనము విద్య సేమకొని జ్ఞానవతుల
 ము కానలెన. అని హాస నువన్యసించువారేకాని ఎట్టి
 విద్య నేచుకొనలెనో ఎట్టి జ్ఞానము సంపాదించవలెనో ని
 జాయించి చెప్పెడువారు కానరాదు. అంతయు అనుకరణ
 ము. అంతయు ఆభాసమును ఆర్భాటమును- కీలకై వైది
 ముచేయువారొక్కరును లేరు— విజ్ఞానచంద్రిక వారి విమ
 లయు, అధ్యపించుచు వారి అమలయు జదివి పఠకములు
 పొందుటవలన గలుగు ప్రయోజనమెద్దియు కానరాదు—

స్త్రీవిద్యనుసూర్పి ఇదివరకే చాలదూరము వచ్చి
 నాము, ముఖ్యంశములుజెప్పి వినిమింతుము. బాలికలను

విధాయకముగా చదివించితీరవలెను— బడిలోనంతమాత్రమును మగపిల్లలతోడి సంబంధముండగూడదు— సమతా యీదురాగానే బడి మానితీరవలసినది. అంతవరకును బడిలో చదివిన విద్య స్త్రీలకు చాలును— ఉన్నతశాస్త్రాధ్యయనమును అంగ్లేయవిద్యాభ్యాసమును స్త్రీలకు లేకున్న మనకొంపలు మునిగిపోవునని గతానుగతముగా కింగారువడుట యవిమర్శకత్వము. వ్రాయను చదువను స్వంగణితమును ముఖ్యముగా నేర్చి బడిమానినతరువాత వారివారి యవకాశములను, తెలివితేటలను, బట్టి యొక్కయొక్క నేమేర యింతుక వృద్ధిచేసుకొనుచో నభ్యంతరము లేదు—

బడిలో చదువుకొనునపుడు ఇప్పటివద్దకి కష్టాయము పనికిరాదు— ఈ కోలాటములు, ఈ వెర్రిమొర్రీపాటలు ఇత్సాదులవలన నించుకంతయు లాభములేదు. ఏపాపిష్టిపిశాచ మిస్త్రీల నాశ్రయించి వారిని గెలపుచేసుకొని దేశమును కబళించుచున్నదో అట్టి పైనవర్ణించిన మూఢవిశ్వాసములను నశింపుచేయు గ్రంథములు వ్రాయించి చదివించవలెను. ఉపాధ్యాయులు ప్రాచీనమిషమును పిల్లలనుగూర్చి 'ఓ బాలికలారా! స్త్రీలలో తరుచు దయ్యములువట్టుకొని బాధించుచుండుట మీలో చాలఘండి యెరుగుదురుగదా— అవి నిజముగా దయ్యములుగావు— ప్రపంచములో దయ్యములనుచు నొకవ్యక్తి యున్నతరుట వట్టిసూచి— అందుకు

మనస్సే కారణము. దయ్యములు లేననుకొను వారి నెప్పుడును అవి బాధించవు. వానియందు మూఢవిశ్వాసము పెట్టుకొని భయపడుచున్నవారి కే ఇట్టి బాధలు కలుగుచుండును. కాబట్టి మీరెన్నడును మీజీవితకాలములో దయ్యములున్నవని యొకమాత్రమునునమ్మి భయపడకుడు, మీలో నెవ్వరయిన మనలమ్ములు దయ్యముల కథలు చిత్రించిచిత్రిముగా చెప్పినను మీరు నమ్మవలదు. అదియంతయు నాశ్వాసము. మరియు నిట్లే అగ్నివాల్లు, వెంకటేశ్వరులు, వీరంజీరంటాలు, కామేశ్వర ఇత్యాదులు పూనుట బాధించుట, మానవులకు ఉపకారాపకారములుచేయుట ఇత్యాదులన్నియు నబద్ధము. మనలను స్పృశించిన దేవుడొక్కడేతప్ప మరియెట్టి దేవతలును, దయ్యములును లేవు— ఆ దేవుడి వెంకటేశ్వరులుమున్నగు రాక్షసులవలెమనలను ముడుపులు చెల్లించలేదని చంపెదను కొట్టెదని పీకుకొనితినడు. లేవు మీరు సంతానవతులయిన తరువాత మీబిడ్డలుపోరు పెట్టినను మరియుట్టి నలత కలిగినను చక్కగా కారణమెరిగి చికిత్సచేసుకొనుడు. ఎన్నడును దయ్యములనియు దేవతలనియు భయపడి మ్రోక్కులు ముడుపులుకట్టచు కూర్చుండకుడు, ఇత్యాదిగా స్త్రీలలోగల యజ్ఞానమంతయుబోవు బోధలుచేయుచుండవలెను. అట్టి గ్రంథములు వ్రాయించి అవి యే పాఠములు చెప్పవలెను-మనమితమునుగూర్చియు మతములోని సద్విషయములను గూర్చియు సత్ప్రతిపత్తిలనుగూర్చియు

ర్చియు జోధించుచుండవలెను- స్త్రీవిద్యాభిమానులగునగునాడ నట్టి గ్రంథములు వ్రాయించి పఠింపజేసి పెట్టి పఠకములీయవలెను—

మరియు వైద్యవిషయమొక్కటి స్త్రీలకు ముఖ్యముగా జోధించవలెను— అందులో సంతయున్నతవిద్యనభ్యసించిన సంతయుపయోగమున్నది— ఆహా! అట్లయినచో నిక లోకమేమిగలదు? ఆయులు స్వర్గమేకా—

సామాన్యముగా మంత్రములు మనకెప్పుడు పడికథారముగా నున్నచో అప్పుడే పెనెరవచ్చుచు చింతకాయపులుసును చండితగుచును, వానియు కారకముచే కనులు మండుకుపోవు సనుచుచున్నా తప్పుకుండ నెలకరిండ్లకూర విస్తరిలో పడినదే— మోయు న్నే క్లిక్కెట్టి న్నగానున్నను యింట నేలోగి యెల్లన్ను ఎట్టి కథమున వంటచేయవలెనో ఎవరికేది విరోధించినో ఏద యనుకూలముగానుండునో తెలుసుకొననేరక ముప్పుతిప్పులు పడుచుందురు. చీటికిని మాటికిని మూఢవైద్యులకు విశేషములే వారి ననేక బహుమానములచే పృష్ఠరాంగ్యముజేయును బాకి దాసురాండ్రొప్పు యుండవలసినవృత్తున్నది— పొట్టచివినను అక్షరమెట్టిరో శాస్త్రమెట్టిరో తెలియని యీ మూఢవైద్యులు తామకస్వాతరులు అవతరించి వచ్చితిమని గర్వించుచు సోదముడియరాండ్రొక ఈ ఆడువారిని అనేకవిధముల హరించు

మందుడు పదుపుడు పిల్లలుగల తల్లి ఆమూఢవైద్యునితో నిమేషనిమేషమునకును పనిగలిగి వాడు చెప్పినట్లు చేయుచు మగవారికి తెలిపి కొంతయు తెలువక కొంతయు వానికి దోచిపెట్టుచుండును—

“అన్నయ్యగారూ! నాలుగోకుర్రవానికి రారిత్రినంది జ్వరమూ తలనొప్పి. ఊ—కాచిపోస్తూవుంది. తెల్లవారగట్ల మొదలు— మంచినీళ్లో అని గోలపెడుతున్నాడు. కాసిన్ని మంచినీళ్ల చుక్కలు గొంతుగ తడవవచ్చునాండి,?”

“అయ్యయ్యో! మంచినీళ్లే? సరిసరి! కొంచెం తక్కిన కుపోదూ? మంచీలేదు నీళ్లులేదు. ఈవేళకి పొస్తకంలాగు పడుకోనియ్యండి— రేపు చూశాం— అవునుగాని అమ్మయ్యా! ఈవేళ ఏమీ కూరలేదు ఇంటికి వెళ్లితే మీకదనకర్ర పుచ్చుకుంటుంది— ఏమి చెప్పను సమాధానం?,

“సరిసరి! మాయిల్లొకటి టూయిల్లొకటినా అన్నయ్యా? వొదినకి కూరే లేకపోతుందీ? ఏకూరిలవాణ్ణి ఆశ్రయించినా కావలసినదీ,— అని నవ్వుచు తమ ఇంటిలో పోగా వసరమునకు పెద్దముసలు దెచ్చుకొన్నవైనను సరే, ఉన్నమట్టుకు దెచ్చి యెడిలో బోయగా ఆ దొంగముండకొడుకవి మూటగట్టుకొని తనదారినిబోవును— అప్పుడా కూర ఈ యేకున్న సాయంత్రము బిడ్డకు చేయిచూచి మంచినీళ్లుపోయించడని ఆ యిల్లాలికి భయముగదా—

ఈ మూఢవైద్యులిట్లు దోచుకొనిపోవుటయేకాని నిజముగా వీరివలన నించుకేనియు లాభముకలదా? లేదు. వీరు వ్యాధులు కుదర్చకపోయిన బోయె- మీదుమిక్కిలి, తత్త్వములు తెలియక వస్తుగుణములు తెలియక వ్యాధి యొక్క పూర్వోత్తర వివాసము దెలియక తోచినట్లల్ల గ చ్చాకును పుచ్చాకును నూరి మింగిండుటతో విశువక విషపాపాణాదుల కుద్ధాగ్రయోగాదిజ్ఞానము తక్కుండ ప్రయోగించి మరింత రోగములను పోచుదురు— అయిననేమి? ఎవ్వరో వైద్యుడనుచు లేకున్న పిల్లల తలినందుకొలకు బాత్రిగ నిరాధానిమగుటచే క్షణోత్థి అట్లు ఈ కుక్షింధరుల పాలబడక తప్పదు. అందునను మనశ్రీలు బాత్తుగా నజ్ఞానము గుటవలన అయినదానికిని కానినానికిని గూడ ఆ మూఢు నే పెద్దనుతేసి తుదకు నూచినిళ్లు కాసిన్ని త్రాగించవచ్చు నా లేదాఅను విషయము బాడ నానినే అడుగుచుందురు. వాతాకేమి? తోచినట్లల్ల పోలుచుండును.

వైద్యుల నో కేసి పూజాగా! శ్రీవద్యోయని ముక్కును మూలమును దెలియని నిరర్థక ఏ విషయమునకై కంఠాదు పడక మన గామచానికి అన్నిటికన్న ముఖ్యముగా వైద్యవిద్య నేర్పబడు ప్రయత్నములు చేయుదురేని మనకొకగొప్ప సంసారలోపము తీరును.

అయితే, బాలికలకు, 10, 11 సం॥ంలు వచ్చి పురుష శ్రేణిగుముసకు చిహ్నములు కాన్పించగానే బడిపూర్వించ

కు ల స్త్రీ లు.

తననుచుంటిరిగదా ఇక నట్టి బాల్యదశలో నై క్యనిద్యనే
 ర్చుట యెట్లు అని శంకలుగుచున్నది- నిజమే. పార్శ్వ
 పచ్చిన తరువాతగాని వైద్యవిషయముబోధ్యముకాదు—
 అందుకేమిచేయవలెనగా, యానాప్రాంతమువరకునూ చ
 క్కగా వ్రాయను చదువను గ్రహింపను బడులలో చదువు
 కొని యుందుగుగనుక తరువాత వారింట్లకడ క్కనిచేసి
 గ్రహించదగిన సులభశైలిలో వైద్యగ్రంథములువ్రాసి
 ప్రకటించి అవి పఠనీయములుగాను, యునుద్రీయము
 వారికి పారితోషికవచ్చుచుండ— ము— వారి
 కి ఇండ్లలోయి ఆయా పదములు వ్రాసి, వారి
 తువులను వారికి పంపియునేనుంచినది— ఇప్పుడు
 చుచుండవలెను- ఇట్లు వారికి బోధగునగును
 బట్టి యోజించి ఎట్లయినా స్త్రీలకు నిద్రానా— కో
 రుచున్నందుకు ఫలము— ముఖ్యము— వైద్యవిషయ
 తము వ్యాపించి ప్రయత్నములు చేయవలెను-
 ఇంతవరకు పద్యా సురాండ్రీమయితిమి తలదిగ్గిప్పుకొను
 తున యుంబలలో నొక్క యమ్మయేని వారు నేర్చినవిద్య
 వలన గలిగినఫలమేమియో బిడ్డవిషయముననేని రుచిచూ
 పిన పున్నమునబోలేదని చెప్పుటకు విచారించుచున్నాము-
 ముక్కొక్కచోట అధికమబద్ధమును మరెద్దియో నిబద్ధము
 ముఖ్యముగా దుష్పలములే తలచూపుచు వచ్చుచు

న్నవి- కావున స్త్రీవిద్య కావలయునని కోరువాడు దానిఫల మేమియని వితర్కించి తత్పాక్షికై ప్రియత్నింతురుగాక.

—స్త్రీలకు గానవిద్య—

మః బా స్త్రీవిద్యనుగూర్చి వ్రాయుట ముగియకుండగనే వారి గానవిద్యనుగూర్చి కూడ బిట్టు చచికంచుట విధా యకమగుచున్నది.

ఇప్పుడేయింట జూచినను బాలికల నేనరిగము, సరిగ ము పథనిసలే వివచ్చుచున్నవి. హాగ్మోనియముల వ్రేయ మధికమయినది- బాలికలతోబాటు హాగ్మోనియములేని గృ హము కానరాదు. ఇట్టికడ సంగీతపు మాష్ట్రలనుబెట్టి ప్రతినాగరికులను నిండు గూడపిల్లలకు సంగీతము చెప్పిం చుచున్నారు—ఈ గణమువారిట్లు చేయుటకు కారణము ల నిట్లు చెప్పవచ్చును—

(1) సహజముగా పురుషకంఠముకన్న స్త్రీకంఠము శాస్త్రీ యముగను లాలిత్యముగను ఉండును. కావున గానము స్త్రీ లే చేయుట సమంజసము. (2) ఈగానము కులటలయిన వే శ్యల పాలగుటవలన దీనియందలి మక్కువనుబట్టి యువకులు వారివలలలో తిక్కుకొని చెడిపోవుచున్నారు కావున అట్టి మనోహరమయిన గానము తమ కులకాంతలవలననే పొం దగలుగుదురేని ఇక వేశ్యల నంతగా ప్రేమించరు. (3) పు ణిభూడు పెలువల కానెన్ని కష్టములొందివచ్చినను తన

యింట తనకాంత హాయిగ వీణో హాయినియమో గైకొని యొక్కరాగము పాడినచో పాణమెంత సుఖముగానుండును! వానికష్టమంతయు నెక్కడిదక్కడనే పోవునుగదా, కావున మనకాంతలకు గానవిద్య చెప్పించుట ముఖ్యము,,—

ఇందుల యుక్తాయుక్తములనుగూర్చి చచికంతము-

—శ్రీకంతము లలితముగా నుండుననుటనుగూర్చి—

సామాన్యముగా శ్రీకంతము సన్నవిడిగా కంయ్యునునుచు వినబడుటచే నది అనభిజ్ఞుల దృష్టిలో లాలిశ్యముగానున్నట్లు కనబడునుగాని సంగీతశాస్త్రమందు నిజమైన పరిజ్ఞానముగలవారట్టి నన్నగొంతుపాటలను గౌరవించరు- సంగీతము యథాశాస్త్రముగాపాడవలయునన్న ఖరుషగాత్రమే అందుకహామయినది- దశనిధగమకములను పలికించి మండరస్థాయిని పనిజేయుటలోనును నాభిస్థానమునుండి గంభీరమయినస్వరము నాలాపించుట యందును ఖరుషగాత్రమే పాటవమయినది- తచ్చాస్త్రమందును తన్మాగమందును ఏమేయము లేని కేవల శ్రోతలునూత్రిము గొంతు కొంచెము నన్నముగా నుండగానే సంతసించురు, సంగతులను ఒదిగించి పాటను గుత్తముగాను తృప్తికరముగాను పాడుటకు ఖరుషగాత్రమే సరి—

మరియో శ్రీలెంత మొండికెత్తిపాడినను వారివెంటనే పుట్టినటువంటి లజ్జ వారిని బూతిగ విడిచిపెట్టదు— సరి

[illegible]

వగలు జూచిన రాత్రి కలహానికి పచ్చయ్య పోతరథూ
నువరిపాపముచే మసి బొగ్గులతో వియ్యమును తుడిచి
దవులు గల వేళ్ళనుక్కటములజేరిమీన శృంగారశేఖరు
లేలచెప్పిపోయెదరు? తనకాత యందుకన్న ఆదార్భాగ్యశి
రోమగులయందేమి విశేషమున్నది? కావున నట్ల వేశ్యా
ప్రియులయినవారికి వారిహవశేఖావిలాసములుంబోలెవా
రిగానమును హితముగానుండును. కులకాంతలు రాలుగత
గినుంట్లు పాడినను వానికి నదిమీగా నచ్చదు. కావున ఆ
య్యకి విధిగతిము—

స్త్రీ కానవిగానైనను చెప్పి నుపపక్షులు యుక్త్య
నునవిలుములు నాచి బాపైలగానించిన రెడుచ
చేతనమునకే నాంతరమునది అయినను మూడవవి
యనునవి నాచిపడెదలెను.

కులకాంతలను శ్రీమదైది యింటికి వచ్చినపుడు
భార్యలు వారిని శనియల మనోహరముగా బాడునేని
యప్పుడు వారిని నాచిపడె, అయిననుగూర్చి—

చిక్కెను నా దివ్యము తెరిగినవాడు స్త్రీగా
వమునకింతగో నెచ్చి నాచి యిదివరకే వ్రాసియున్నా
ము. అందునను నవాడలజ్ఞాన్వితలగు మాన కులస్త్రీలపాట
మరియు నసంతృప్తికరము. ఇక నితరులవిషయములొనై
భ 1008 95గురు నిజముగా నంగీతము నంతగా నేరము

చినవారే. అట్టివానికి తనభాగ్య సంగీతము పాడినదన్న మెప్పులేదు. పాడిలేదన్న విచారింతునులేదు. కావన నట్టివారివిషయమున భాగ్య కిష్టించి నేల్చుకొన్న సంగీతము వ్యర్థము. అది యితరులను సంతోషపెట్టకగినదే యగును. తక్కిన సంగీతాభిలాషులవిషయములో మాత్రము ప్రత్యేకాది ఆరునెలలో ఇట్టిశ్రద్ధాగారిచేష్టలు జరగజముగను. అంతటి గర్భవసులయి ఉండేవాని కన్నెముకలవలయును అంతలును పిల్లలు పుట్టుకొనిన గాని అట్టిశ్రద్ధాగారిచేష్టలును వారికోడనే తిరుదురును. అందువల్ల నేను సంగీతభవములతోడను అల్పానన నమున నేను పిల్లలతోడను అధికాచ మనములనెను. నేను నేను అట్టివానిని ముంపటిపొగడనను సగురువు కాధనా ములతోడను నేను అనునములనెను నన్న దులతోడను వాండ్ల నేలమోక్కిరితనన భరిత తిట్టుటయు భార్య యునుటయు నేతదాగి వ్రుండ్ల గ్రామకలవాములతోడను నేల్లవాగుమందును. ఇకను నామన నేమి?

కావున నేంధముచెతచగా నేను శ్రీమతు సంగీతపద్య నేర్పించినవలెనని నునవారు గతొనుగెలకు నుం చెప్పునంగ సాలు నిష్కలములని నూ మము. నిష్కలములనునచో పివారిములేమకాని దుష్కలములు గూడ గలుగుటకు హేతువులు కలవని మేము ఘంటాః ధముగా తెప్పనాహసించుచువారిము.

లోకములో నేపనియైననునరే తగినంత విధాయక
మగునప్పుడే అసగా చేయకున్న బాధకలుగునప్పుడే దానిని
శేయవలెనుగాని లేక అసముగముగా తెచ్చి పెట్టుకొందు
మేని అదివిష్ఫలమగుటతోలేక దుష్ఫలమును గూడి
నీయకమానదు.

శ్రీలకు గానవిద్య నేర్చుకున్న నెట్టియిబ్బందియు
కలుగదును అట్టి లక్ష-క లీగవారి దెచ్చి పెట్టుకొనుట
అనుపవస్థలకు కారణము కాక పోవునా?

కావున శ్రీ గానవిషయము గో నెట్టియనుపవత్తులు
కలుగునుగా

ఈ గానము లో గోషమున్న గోకాని తొలుతను
డియు దానికి గానవప్రవృత్తులబ్ధి లేదు- ఇతర శాస్త్రా
ధ్యేతలవలె గాయకులు గోష్ఠియందు శిష్టతవరిగణనీ
యులు కాలేరు- సామాన్యులుగాక చూడబడుచువచ్చిరి.
వేదములో కూడ గాయకులు నిషిగులుగా జెప్పబడిరని
తెలియుచున్నది. ఇందుబట్టి గానవిద్య ముద్రేగో గొప్ప
వివోత్సాహము కలుగునని వాదమునా. పురుషులవేష
యములో ఆ ముగ్గు జూడబడుచుండగా గాక శ్రీలవిష
యమున పెర చెప్పనేల? సుతరాను బాగిరావని విస్పష్ట
మగుచున్నది. మన సామ్రాజ్యబుద్ధిచేత యోగించినచు, గా
నమును ఒక్క-మరొకారత్వికణమున్నను తిత్ఫలములయం
తుమాత్రము దోషములే ప్రతిఫలించుచున్నవి- కావుననే

వట విటగాయకులు,, అను నిక్కప్రగణా యకులు
చేర్చబడిరి. అది యధార్థమే- ఎక్కడనో నూటికిని కోటి
కిని ఒకరిద్దరు మానసియులున్నను తెరుచు సంగీతపాఠకులు
విటనటాడులలోనివారును లేక ఏ విధమచేసికైన నేమి
తత్సంబంధము గలవారునయి యుండుటను ముచున్నా
ము- కావున సంగీతము ఆశ్రయించి తానమనుగట్టి తగ
నంత యోగ్యతకలది కాకపోవుట తటస్థమగుచున్నది—

ఇట్టిసంగీతము శ్రీమద్రామాయణమున చెప్పినది ఇది మాలవీయక
మయినది. మనసును పరిపూర్ణముగాది తస్మయి స్వమున
ముంచిటలో నిది యద్వైతముగనుండును— శ్రీమద్రామాయణ
మందు నేర్పరులును మునుగారును అను గురిచేసి గీరు
మనోహరిముగా గానపాదమునందు విలసిల్లుటలు
అదివరకు నానందమును పొందుచున్నవారైనను వారి
మనస్సులు సంగీతమునకు లక్ష్యముగా నుండునది నెఱవరిచి
కొంతకాలము నలుగురును పోషించుచున్నది, ఇరు
వులు చక్కగా గానము నయినది అన్వయించు
జ్ఞానముగఁ శ్రీలకును అంశము- శ్రీమద్రామాయణము
యినంతవరకు ఒకరికొకరు ముగిసినట్లుగఁ జూపి
తెన్నునవారు పోవుచుండటకు తాననిస్సంగిగా నుండు
కొనుచుండవలెనుగాని అన్వయము దీక్షాకింపి తేవుల కిం
క్షాకంతయు నెడమిచ్చుచుండరాదు- అట్లడమిచ్చుదమేని

యది యారకపోనీయదు— వికారములకు హేతువగును— సర్వత్ర అట్లు జరుగునని చెప్ప సాహసించలేముగాని మూడువంతులు విధాయకముగా జరుగవచ్చును— సంగీతము శృంగారరసాప్రయమైనది. కావుననే ఇదెంత చిత్తరంజకమైనదయినను ప్రశాంతచిత్తులకు సేవ్యమయినది కాక పోయినది

ప్రశ్న— సంగీతము శిష్టజన సేవ్యమయినదికాక పోయినచో,, గానప్రియోషిష్టు,, అనియును,, మధ్యక్తాయత్ర గాయంతితత్ర నిమామనారద,, యనియు నిత్యాదుల నలన గానము విష్ణుప్రతికర మెట్లుగుచున్నది? మరియు నారద తుల్యుద్వాది మహాత్ములే గానవిద్య నేలసేవించిరి? అది యట్లంది మామూలలోగూడ త్యాగరామాది మహాభక్తులే గానమువలననే ఎట్లుతేరించిరి? అట్టి నిర్వాణసాధనమును గాన వేలసేవ్యము కాదు?—

జ్ఞానము— మీరు చెప్పినది సత్యమేకాని ఇందు లోపము వివరముగా సూక్ష్మదృష్టిచే యోజించినచో కొన్ని ప్రశ్నములు పోవగల్గును— త్యాగరాయాదిమహాత్ములు కేవలభగవద్భక్తిపరులయి యాభక్తిని వ్యాప్తపరుచుటకై గానమయమమున కితకనలచే భగవంతుని కీర్తికొందిరి— అనగా భక్తినే పురస్కరించుకొని దానికి గానమును అంగముగా జేసికొనిరి— ఇప్పుడేను అట్టి నిష్పావచిత్తులు కేవల భక్తిపరులయి గానముచే నాభక్తిని విరళింపువారు

కుల స్త్రీలు.

కొందరుగులరు— అట్టివారివిషయమున నది నిర్భాగము
యనదేకాక ప్రయోజనకారియు నగుచున్నది. కాని, అది
సర్వత్ర లేదు. ఏమనగా గానము ద్వవిధ ప్రయోజనము
యున్నది— (1) భక్తివ్యాపనకు గానమును సాధనముచే
సుకొనుట (2) గానవ్యాపనకై భక్తిశిక్షణలు సాధనముచే
సుకొనుట— కేవలభక్తి తత్పరులైన వారు తద్వ్యాప్తికి
సంగీతమును సాధనముచేసుకొనగా నిష్ఫలమైనది. నరీం
లు కేవలగానతత్పరులై తద్వ్యాప్తికై వారుచిచ్చిసి
నలను సాధనముగా జేయుచున్నారు. ఇందులో నదిమే
ధేదము—

కాపున నిప్పటి పాటకులలో సనేకులకు భక్తి వ్యా
పించియున్నదనియు అందుకొరకై భగవత్కృపనలను గాన
ము చేయుచున్నారనియు తలపక గానాసక్తియే వ్యాపించి
యింది అది వట్టిరాగములతోడన స్వరములతోడను పా
డినచో తగినంత రక్తికట్టించున అందుకొరకై ఏతప్పుల
తోడనో అర్థమైందెలియని క్షీణనాపమున దానికి రస
పోషణజేయుచున్నారని యెఱుఁగి— పీ. కృ.
యందెంతయింపో జావనీయందును అంతేయింపియు పీశే
మించి జావనీయందే యెక్కువయాసక్తియనియు జెప్పవ
చ్చును. ఒకవేళ గాయకులకు కృతీయందేమేని గౌర
వమున్నచో అది ఆ కృతులయందలి సంగతులనుబట్టి కలి
గినదేకాని అందలి భక్తిభావములనుబట్టికాదు—

కావున సంగీతము కేవలధర్మపరవశతచే నేమిచునప్పు
డే అది యోగ్యమైనను గాక కేవలపరవశతచే నేమి
చునపుడది ఆ మానాశ్రయముల వ్యతిరేకములు అట్టి కాధార
రమగుట విధానముకము — పురుషులపై యెదురుగానే ఇట్లు
గునునకగా నిక కేవలశృంగార రసాస్మితదేవతలనడగు
విలాసినియట్లు నది మరలత శృంగారరసమిరుగునించి
చిత్తవ్రాసాంతకి భంగిముకలగుట పికారమునకు హేళన
గును —

కావున నిర్వికార ప్రసాదచిత్తులుగానుండదగిన
కులకాంతామణ్ణులును నికానోన్మిత పరవశత్వాదిదోష
ములను గలిగిండు సంగీతము వాంఛనిముముకాదు — అనగా
ప్రశ్నే సుచలమగునది వారి కేర్పించుటయే పరను
కర్తవ్యము — మొదటి అతలా భాగమును గ్రహించితి,, యను
సాన్యమువల్లను గలముకలిగిదానియు పోకరు తిముయింట
వృద్ధియు వ్యాధియు బెట్టి నన్నిచనక్కలేదు. వారివా
ని సంగీతజ్ఞులముగలవోని వాబుముక్కలయింను సాదుకొం
దుకే సావకొందును కాక — అందును సరగమ పథనిస
లక్కలేదు.

ప్రశ్న — పూర్వము కులశ్రీలు ప్రశ్నేకమును
అంతః పురమునలో ఉపాధ్యాయులును జ్ఞులొని గానవిద్య
సభ్యులైనవారేదా? మరియు ఎట్టి గానమేకాకుండ నాట్య
వాద్యులనుబెట్టుకొని నృత్యాగ్రహ మములు కూడ సభ్యుల
నైతేదా అందులప్పున్నవో వారేలకనిరి?



కుల స్త్రీలు.

ఉ— పూర్వము పూర్వమాయని యెట్లును యుక్తి.
 పోనగునవుడు అవధర్మముగా పూర్వము చరిత్రముగా
 గ్రహించి చెప్పుచుండుట యిప్పటి నాగరికులకు పరిపాటియై
 వది— అంతేకాని నిజముగా పూర్వాచారముల ననుసరిం
 చు తలంపునగాదు— అయినను ఇంద్రుడు పూర్వమును ప
 మాణము చెప్పుచున్నాడుగనుక సమాధానమువిన గు—

ఈ విషయములోకాదు మరేవిషయములోనైనను
 పూర్వస్త్రీలను దృష్టాంతిరమిచ్చుచుండుటగాని ఆ స్త్రీలెవ
 లో ఎవరికెవరిని ఉపమాన మిచ్చుచున్నారో ఆ ధర్మము
 లేదు. స్త్రీల గానాభినయాది సంగతులను సూక్ష్మగాని వారి
 తజస్వలా స్వయంభవ వివాహమును సూక్ష్మగాని మరల
 త్యాదులను సూక్ష్మ స్వాధ్యాయమునగాని నుచుం
 చురు— ఇందేమయివ న్నమ్ముదా ధర్మములను
 కాంతలలో జరుగు విరుద్ధములను సూక్ష్మమునగాని చూచున్న
 భుజండుకు పూర్వపుక్ష్యముకా తల నాది పుకు?
 ఓత్రియస్త్రీలు కేవలభోగ కిషాయాంబుల పది
 గదులనుద్రాగి స్వల్పగానాభినయాది పరివశ
 ము యుండదువారు. వారి సాంపారికి సబ ధనముబట్టి
 గరికవి బాధించక పోవచ్చును. వారికి అంతాభిరీక్షణక
 గు, కావున వారెంతిత్తవ్యాధికిరి పి యములలో
 వర్తించినను కేవల స్వీయపురుషులకేగా యిరిపరుషు
 కేవిధముచేతను సంబధముండదు. కావున అది నిర్వా

భకము— కాదందులేని. మనకాంతలు దిట్టముగా నే
పానము చేసి యదేమని యడిగినచో పూర్వము సీతాద
వృత్తులు సురాపానము చేయలేదాయని రామాయణ
లోని పాదముల నేల దుజ్జీవుచూడగూడదు? కావున చి
న్మాదకరములయిన సురాపాన గృత్యగానాదులు గాదక
తోచితములుగాని సునకు బనికిరావు— అనగా అవియని
యు రాజున మర్యాదలుగాని సాంప్రదముర్యాదలుకావు—

పూర్వకాలమున క్షత్రియకాంతలకైనను యిం
యవివేక పద్ధతులతో గానవిద్య నేర్పెడువారా? లేదు
సత్కులమున వృద్ధిబ్రాహ్మణముల నేరార్పి వారివల
నన్ని చేసివారు. ఉత్తరకు బృహన్నల సృత్యగానములను
నేర్పెనగా అతడుపేడివాడు. కావున నిర్బాధక మైనది.

ఇట్టికాలమున మన యాదుపిల్లలకు నేర్పెడుగురు
వులచుగూర్చియు వారి పద్ధతులనుగూర్చియు నెంతవించి
నను చాలను— దేశము నిర్జనమైనది— స్వర్ణా
ర్జునము కలలోని వార్యయైనది— గతానుగతికత్యము
గాజ్యమేలుచున్నది— అక్కడ సిరస్తాదారుగారిపిల్లకు సం
గీతము నేర్పించుచున్నారట యనగానే ఇక్కడ మున
పలుగారిఅమ్మాయిలకు మొదలుపెట్టించితీరవలసినదే—
కాని ఫలాఫలములెట్టివో అవన రానవసరములెట్టివో అత
చోతో పనిలేదు. ఆహా! ఎంతయవివేకము! ఎంతశోచనీ
యము—

పెద్దబాన్సిని పుష్పాలవలె వెలిగి గంగాధావరు చేయ
 దగిన యాదుడు! ముందుగా లాడుచు నెడివికి నులుయింపింపు
 దప్పుడే వక్రిత తావు చేసుకొని మరొకట్లచే అగ్రమున్న
 ముగానే కీర్తిపాటి పుస్తానములను పొందుదురని ప్రార్థన
 శృంగారి రసాధిపానదేవత! నుండు మహాశక్తిని మునుప
 మందుకొని స్థానీతముల కూడు ఇతరదముల కట్టించుట ఫ
 ములేని సింగింగురూములనె పుష్కలపుగదలలలో నూని
 మండి శిష్యుగాండును సురుగదాను గానానంద పరినను
 లయియున్నపుడు చూడనివారిశక్యము లేటికి? హేమా.
 ఏంతటి గూండము!

శిష్యురొండ్రు) ఈ మహావైష్ణవచిరనిధి ముఖే వచ్చి
 ముర్రాని వయసు, తెలిసియు తెలియకుండు విశేషమును గలిగి
 ముద్దివి ఎటుద్రొప్పిన నట! శిష్యునిగలిగిన జలాగారము
 ముందుకు— ఇక నుండు మహాశక్తి పొందుచున్నది. ర
 తిగు. మూడునామములైన మునుపటిగిరికేళములలో
 పడచువాయియు నాతొక్క కాగాముడో పడచు కాను
 పడచో లేనా అగ్రీకమునాడైనను పట్టచేతను
 ప్రియవర్తనమచేతను తర్గవలెనో పాద మోదార్పము
 పడచో అయియు పడచో గొంపియుడార్పమునకు దా
 తము. అధనా- అర్థమునా కే దోషమున్నది. అక్కివ
 తనవశబ్దముగకు తానక్క-క? చక్కనినానానా ఈమ
 తనవశ పుష్కలమహాదేవ పల్లవితకారిత తన్వయః!

యావనే ముకుతిత న్ననమాత్రేపుష్పితక్ష్మ ఫలితక్ష్మ
 భూః, అకున్దంబు అప్పు జిచ్చదే సానబట్టుచున్న ముక్తా
 బాహుః వంటి పెండ్లికొనుండు. అవ త్తనముచేయునా
 జగ న్మోహనమయిన సంగీతము - వానిసంగ తరుగ! అది అంబు
 పురను లలనున్న వారినిగూడ ఈవలకు బలవంతమున బి
 లాగు దుష్టస్వభావములది — గు కరగును మోక్షునిగ
 క్ష్మను ఆనునపుడు మానవ చిత్తములను గూర్చి చెప్పేసరికి
 ఇవియిప్పుడు నట్లుంచుడు — ఆ సంగీతము నకు ఆలంబన
 సాధనముగా చెల్లి సాహిత్యములా పద్మిబూతులు! మాన
 కమృతలకును నళుంసకులకును గూడ కామోదోక్తమును
 కలిగించునది! సామిది రమ్మయు విరహము నహించే లే
 ననియు మనస్కధుడు దయ లేనివాడై హృదయము బద్ధులు
 గొప్పచున్నదినియు కాగలిగి పామృతియు అధగము
 కోరుకుమనియు వే వేగమే రతికీడల బేల్చుమనియు,
 నిత్యాది మాన సాపవారములు! పైగా నర్వస్వతంత్ర్యి
 యు! అదేమని యడుగువారుండరు — వారింట్లము.

సూదర్శని.

తెలుగుపక్షపత్రిక.- ఇందు అనేక విషయములు సృ
కటింపబడుటయేకాక విశేషించి యిది మూఢవిశ్వాసవి
శమునకై కంకణముగట్టుకొన్న పత్రిక. ఇందలి వ్యాసము
లు కడునిర్భయముగాను, గొప్పముగాను, వ్రాయబడుచు
దును చందా నాలుగు రు 1-8-0 మార్చిమే.

మరియు నీకార్యస్థానమున వెలుగు పొందు నిర్దిష్టములు.

1. మంథనవిధుకరము—

అత్యద్భుత కథామయమైన కొత్త నాటకము. అ
రేవియొక్క పైట్ల కథలలోని మరగుకొల్పిన కథవారము
వ్రాయబడినది. వెల 0—8—0లు.

2 బలహీనాభిప్రాయము.

శశిశేఖర పరిణయ నాటకము-మూలముకొంత విభిన్న
మన భుజోత్పాదము పెండ్లికొడుకును, పెండ్లివాని, పె
దన పాట్లు చదివించినది. వెల రు 0—8—0.

3 శంకర గామాయణము, హరికథ—

ఇది నిజమైన బాహుళ్యైలిలో వ్రాయబడినది. ఇందలి
పురుషుల స్వభావముగూడ ముద్రించబడినది. ఇందువలన హా
స్యనియము కృష్టిసియవ్వారికి చాల నడుపాయము. వెల
రు 0—8—0లు.

4 మరమలాంతర పురోహితమహానభ—

ది చక్కనిమతవిషయక ప్రహసనము. వెల రు 0.8-0లు

5. సుశేషి. ఇదియొకచిన్ననవల. చూచుటకు చిన్నదియై

మహాదేవ! ముకుతర వ్రజమాత్రా! పుష్పితకృష్ణ ఫలితకృష్ణ
 పూర్ణ, అమృతస్థి అమృత తియ్యదే సానబట్టుచున్న ముక్తా
 తామర! వంటి పెండ్లికొడుంకు. అవ త్తనముచేయునహ
 జా నోహానమయిన సంగీతము - వాదసిగ తరుగ! అది అంక
 పురమలలోనున్న వారినిగూడ ఈవలకు బలవంతమున పట్
 లాగు దుష్టవృథావములది - రాళ్లు కరగును మోళ్లు దిగు
 క్కను అనునట్లుకు మానవ చిత్తములను సూర్పి చెప్పేసరికి
 శివీయ్యయ నట్లుంచుడు - ఆ సంగీతము నకు ఆలంబక
 సాధనముగా చెప్పు సాహిత్యములా పద్మిబూతులు! మాన
 కమృతలకును సమంసకులకును గూడ కామోద్యోగముకు
 కలిగించునది! సామిని రమ్మనియు విరహము నహించ లే
 వనియు మనస్థుడు దయ లేనివాడై హృదయము బద్దలు
 గొట్టుచున్నాడనియు కాగిలిచ్చి పామ్యనియు అధఃము
 కొరుకుమనియు వే వేగమే రణిక్రిడల జేల్పుచుండు,
 విత్యాది మాన సాపవారములు! పైగా వర్జవ్యతిరిక్తి
 కు! అదేమని యడుగువాగుందరు - వారిండ్లము.

సుదర్శని

తెలుగుపక్షపత్రిక.- ఇందు అనేకవిషయములు పరి
కటింపబడుటయేకాక విశేషించి లాది మూఢవిశ్వాసాదుల
శమునకై కంకణముగట్టుకొన్న పత్రిక. ఇంకలి వ్యాసము
లు కడునిర్భయముగాను, గింజీయుగాను, వ్రాయబడుచు
దును చందా నాలుగు రు 1-8 0 మార్పిమే.

మరియు నీకార్యస్థానమున వెలుగు దొరుకు గ్రంథములు.

1. మంగళనాథకవీచము—

అత్యద్భుత కథామయమైన కొత్తి నాటకము. అ
రేవియకొ పైట్ల కథలలోని మరగుకొప్పు కథావ్యాసము
వ్రాయబడినది. వెల 0—8—0లు.

2 బలహా నాథకవీచము.

శశిశేఖర పరిణయ నాటకము-మూలూకాది కథ య
లన ఘోరత్వముచే పెండ్లికొడుగును, పెండ్లివానిని, దె
సిన పాట్లు చదివినవలెను. వెల రు 0—8—0.

3 శంకర గామాయణము, హరికథ—

ఇది బృహద్రామాక్షిలో వ్రాయబడినది. ఇందలి
పురుషుల స్వరముకూడ ముద్రించబడినది. ఇందువలన హా
స్యనియము కృష్ణసేయవారికి చాల నడుపాయము. వెల
రు 0—8—0లు.

4 మరమలాంతర పురోహితమహానభ—

ది చక్కనిమరవిషయక పరిహాసము. వెల రు 0-8-0లు

5. సుకేశి. ఇదియొకచిన్ననవల. చూచుటకు చిన్నదియై

మ ఇందలివిషయములు గూడ అనుకూలములు.

తమోవిదా రిణే గుంధమాల.

ఇది యిష్టము సర్వకృతాను గతికముగా న్యాపి
చియు కలలా మాలలవారికి కాదు. కేవలమును దేశము
మరియు స్వభావమునున్న యశేకవిధముగా విభాసముల
ను నిలుపుకొనవలయును. అందున జనులను వివేక
మారు పరిచింపబడి యున్నారని భావించి. పాతలమున
ముల బ్రవేశించి 8వ శాలను మూసియుంటివి. చాలవరికు
1 వ శాలను కేవలము వివేకమును పరిచింపబడియున్నది.

అనుబంధములు ; చుట్ట.

1. 0.1.0 (1) ...
 2. 0.1.0 (2) ...
 3. 0.2.0 (3) ...
 4. 0.1.0 (4) ...
 5. 0.1.0 (5) ...
 6. 0.1.0 (6) ...
 7. 0.4.0

160424

160424

(7) ...ము, (8) తెనాలి జిల్లా
 ...ము వారు సుదానాపేట కాటా
 ...ములో ఉన్నాడని నోదావరి

10 987